

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
« Детская школа искусств г. Байкальска»  
( МБУДО ДШИ г. Байкальска)

« Рекомендовано к использованию»  
Протокол педсовета № 4  
от «29» 03.\_2024г.

Утверждено приказом №29/1-од  
от 29.03. 2024г.  
Директор \_\_\_\_\_  
Т.В.Астахова

**ТРЕБОВАНИЯ**  
для поступающих

**1. Образовательные программы:**

*по 8-летней образовательной программе - в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет:*

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** (*гитара*) - нормативный срок освоения **8 (9) лет;**
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»** (*флейта, ударные инструменты, саксофон, кларнет*) - нормативный срок освоения **8 (9) лет;**
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»** - нормативный срок освоения **8 (9) лет;**
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства **«Живопись»** - нормативный срок освоения **8 (9) лет;**
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»** - нормативный срок освоения **8 (9) лет;**

*по 5-летней образовательной программе - в возрасте от десяти до двенадцати лет:*

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» (*баян, аккордеон, гитара, домра*) нормативный срок освоения **5 (6) лет**;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**» (*труба, саксофон, кларнет*) - нормативный срок освоения **5 (6) лет**;

## **2. Требования по видам искусств**

Отбор детей проводится на конкурсной основе в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др:

### Музыкальное отделение:

- а) Слух;
- б) Ритм;
- в) Память.

### Хореографическое отделение:

- а) Слух, ритм, память;
- б) Физические данные (выворотность ног, шаг, строение и пропорции тела, подъем стопы).

### Художественное отделение:

- а) Цветовосприятие (отсутствие дальтонизма);
- б) Общее представление о формах предмета и образное представление о заданной теме;
- в) Практические упражнения.

## **Экзаменационные требования по отделениям**

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

Приложение 1

**Экзаменационные требования для поступающих по  
дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам  
«фортепиано», «духовые и ударные инструменты»,**

## **«народные инструменты»**

### **1. Определение ритмических данных ребенка.**

Простучать заданный ритмический рисунок (примеры предложены в порядке усложнения)

### **2. Определение музыкальной памяти и слуха.**

В предложенном диапазоне услышать и найти прозвучавшие звуки.

В порядке усложнения можно предложить ребенку услышать более 1<sup>го</sup> звука

### **3. Определение интонационных данных.**

Предложить исполнить знакомую песню или исполнить сыгранные преподавателем на инструменте короткие попевки на 2-3 звука.

### **4. Для определения артистичности и сценической выдержки.**

Предложить ребенку рассказать стихотворение, сказку, пересказать рассказ (на усмотрение поступающих)

## **Критерии оценок.**

Экзамен оценивается по 5- бальной системе, в которой оценки «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» является неудовлетворительной. Получившие оценку «2» выбывают из конкурса.

### **«5» (отлично)**

- ребенок точно повторил все предложенные ритмические рисунки
- услышал 1 и более звуков в предложенном диапазоне
- интонационно чисто исполнил песню или предложенные попевки
- эмоционально свободно, выразительно прочитал стихотворение, сказку и т.п.

### **«4» (хорошо)**

- незначительные ошибки в воспроизведении ритмического рисунка
- слышит 1 звук в предложенном диапазоне
- интонационно менее чисто исполнил песню или предложенные попевки
- выразительно прочитал стихотворение, сказку и т.п.

### **«3» (удовлетворительно)**

- справился с самым простым ритмическим рисунком
- затрудняется в определении услышанного звука
- обладает плавающей интонацией
- однообразно, невыразительно прочитал стихотворение, сказку и т.п.

### **«2» (неудовлетворительно)**

- ребенок не смог повторить самый простой ритмический рисунок
- не услышал и не смог найти прозвучавшие звуки в предложенном диапазоне
- не интонирует, отсутствуют интонационные способности
- не смог прочитать стихотворение, сказку и т.п.

## Приложение 2

### **Экзаменационные требования для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе « Живопись »**

#### **I. Собеседование**

Собеседование проводится с ребенком. При себе необходимо иметь 5-8 домашних художественных работ.

#### **II. Творческая работа**

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени.

Задание: по заданной теме нарисовать композицию.

*Дети рисуют сюжет, рассказанный преподавателем (сказка, стихотворение) используя любой художественный материал (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастер).*

**Задача:** самостоятельно придумать и нарисовать сказочного героя, сюжетную композицию, правильно расположить элементы в листе, выполнить цветковое решение, соответствующее теме.

**Материалы** (по выбору поступающего): бумага формат А3 - 1 лист, краски (гуашь или акварель), фломастеры, цветные карандаши, кисти, палитра, простой карандаш, ластик.

### **Пример заданной детям темы:**

Средь лесов, болотных кочек  
Стоит домик на пенёчке - Из  
трубы валит дымок,  
У двери висит звонок.  
В доме чисто и светло,  
И уютно, и тепло.  
Кто гостей там приветствует,  
Чаем с мёдом угощает?  
Наш любимый старичок -  
Старичок-лесовичок.

Мы похожи с ним немного -  
Те же руки, те же ноги,  
Только житель он лесной И  
поэтому другой:  
Вместо волос-лебеда,

На зелёной опушке В  
незатейливой избушке Жил  
предобрый старичок, Старичок-  
лесовичок.

Нос курносый, как картошка,  
Лоб в морщинках, как гармошка,  
А глаза, как голубика,  
С солнечным весёлым бликом.

Лапоточки из лозы,  
Поясочек из травы,  
Рукава льняной рубашки  
Вышиты лесной ромашкой,  
А на лбу - венок из кашки.

Много дел у старичка, Старичка-  
лесовичка.

### ***Старичок - лесовичок***

*Светлана Красков*

Из соломы борода, Шляпка-  
гриб на голове, Колокольчик в  
рукаве. Необычный старичок -  
Старичок-лесовичок.

Он и днём и в час ночной  
Охраняет лес родной,  
Чтоб деревья не ломали И  
зверей не обижали.  
В своём царствии лесном Он  
владеет волшебством - Тех,  
кто лесу навредит В пень тот  
час же превратит.  
Справедливый старичок -  
Старичок-лесовичок.

### ***Старичок- лесовичок***

*Ирина Норицына*

Жил один он много лет,  
Сам себе варил обед,  
Сам и гладил, и стирал,  
Пол в избушке подметал.

Старичок любил зверушек,  
Птичек, бабочек, лягушек.

Всем старался он помочь,  
Будь то вечер, день иль ночь  
Бабочка крыло порвёт - Он  
заплатку ей пришьёт.  
А кто лапку занозит - Он  
занозу удалит.  
Птичек он зерном кормил,  
Всех подравшихся мирил.  
Много дел у старичка,  
Старичка-лесовичка

## Критерии оценок.

Творческие работы поступающих оцениваются по 5 - бальной системе, в которой оценки «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» является неудовлетворительной. Получившие оценку «2» выбывают из конкурса.

### «5» (отлично)

- умение организовать свое рабочее место;
- ребенок демонстрирует оригинальное решение задачи (оценивается новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания);
- грамотное заполнение пространства листа;
- выразительное цветовое решение композиции;
- умелое владение художественными материалами.

«4» (хорошо) ставится за соответствие **четырем** критериям, в работе ребенка имеются незначительные ошибки;

«3» (удовлетворительно) ставится за соответствие **двум-трем** критериям.

«2» (неудовлетворительно) ставится при **несоответствии** всем критериям.

Приложение 3

## Экзаменационные требования для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество»

Проверка анатомо-физиологических особенностей ребёнка профессиональных данных:

- Выворотность ног
  - Наличие подъёма
  - Балетный шаг
  - Гибкость
  - Прыгучесть
1. **Выворотность** - способность развернуть ноги (в бедре, голени, стопе) наружу.
  2. **Подъём стопы** - изгиб стопы вместе с пальцами.
  3. **Балетный (танцевальный) шаг** - способность поднимать ногу на определённую высоту.
  4. **Гибкость тела** - «гибкость» позвоночного столба.
  5. **Прыжок:** его высота и лёгкость зависят от силы мышц, согласованности всех частей тела (сгибателей и разгибателей суставов: тазобедренного, коленного, голеностопного, стопы и пальцев).

## Тесты для определения специальных хореографических данных.

### 1. Определение выворотности ног:

- А) **Demi plie** - определение выворотности ног в коленном суставе.
- Б) **Grand plie** - определение выворотности ног в тазобедренном суставе.
- В) «**Лягушка**» - определение выворотности ног в тазобедренном суставе.

2. **Определение свода и подъема стопы.** При наличии подъёма стопа податливо изгибается.

### 3. Высота прыжка.

Следует обращать внимание на эластичность ахиллова сухожилия, силу толчка и мягкость приземления.

### 4. Гибкость тела.

**Гибкость** - это степень прогиба назад и вперёд.

### 5. Высота шага.

Высота шага определяется при выворотном положении ног в трёх направлениях: в сторону, вперёд назад.

### 1. Музыкальность, слух.

Исполнить под музыку марш, шаг.

Спеть песенку: «Кузнечик», «Вместе весело шагать», «Весёлые гуси» и т.д

### 2. Ритмичность.

Прохлопать или протопать предложенный ритмический рисунок.

### 3. Артистичность.

Прочитать с выражением стихотворение.

А) Идёт бычок качается

Вздыхая на ходу.

Ой, доска

кончается Сейчас я

упаду.

Б) Наша Таня громко плачет

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плач

Не утонет в речке мяч.

В) Песни фронтовые,  
Награды боевые,  
Красные тюльпаны,  
Встречи ветеранов  
И салют в полнеба,

Огромный, как Победа!

### **Критерии оценок.**

Экзамен оценивается по 5- бальной системе, в которой оценки «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» является неудовлетворительной. Получившие оценку «2» выбывают из конкурса.

#### **«5» (отлично)**

- ребенок качественно, выразительно и осмысленно выполнил все задания
- природные анатомо-физиологические данные отвечают профессиональным требованиям

#### **«4» (хорошо)**

- выполнение заданий с небольшими недочетами
- средние анатомо-физиологические данные

#### **«3» (удовлетворительно)**

- выполнение заданий с большим количеством недочетов
- слабые анатомо-физиологические данные

**«2» (неудовлетворительно)** ставится при **несоответствии** всем критериям.