

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств г. Байкальска»  
( МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Утверждено приказом № 38-од  
от 04.04.2024г.

Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска  
\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

**Учебный план**  
**дополнительной предпрофессиональной**  
**программы в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства

«Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5109</b>	<b>1959-2124</b>	<b>2523-2985</b>													
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	396		495		7,9 ... -15	8... -14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8... -	14				3	3	3	4	4	

							12,1 6												
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9 ... -15	8... -14					2	2	2	2	3		
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>														
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1								
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1	1		
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2270</b>				7	7	7	9	9	9	10	11			
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>		<b>2270</b>				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22			
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>140</b>			<b>140</b>														
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x			
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2410</b>														
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>		<b>2410</b>														
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>											
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>627</b>	<b>165</b>		<b>462</b>														
В.01.	Скульптура	313,5	82,5		231		8... -16					1	1	1	2	2			
В.02.	Композиция прикладная	313,5	82,5		231		8... -16					1	1	2	2	1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2872</b>				7	7	7	11	11	12	14	14			
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4996</b>	<b>2124</b>		<b>2872</b>				11,5	11,5	11,5	20	20	20	25	26			
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>10</b>											
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>		<b>113</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>										

К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная - по 0,5 часу в неделю;

Скульптура - по 0,5 часу в неделю;

### **Учебный план**

**На дополнительный год обучения ( 9 класс) предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства « Живопись»  
Срок реализации – 1 год ( девятый класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения
--	--	-------------------------------	----------------	------------------------------	--	---------------------------------

предметов										
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Структура и объём ОП</b>		<b>722,5-772</b>	<b>363-379,5</b>	<b>359,5-392,5</b>					<b>количество недель аудиторных занятий</b>	
									17	18
<b>Обязательная часть</b>		<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					<b>недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>	<b>264</b>						
ПО.01. УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.03	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01. УП.04	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05	Живопись	198	99		99			17	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	198	132		66		17		2	2
<b>ПО.02</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>	<b>49,5</b>						
ПО.02. УП.01	Беседы об искусстве	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>313,5</b>					9,5	9,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>					<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		18		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>341,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>						

<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						3	2		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>33</b>		<b>33</b>					
В.01.	Скульптура	49,5	16,5	33		18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>391</b>		<b>374,5</b>				<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>754</b>	<b>379,5</b>	<b>374,5</b>				<b>22</b>	<b>22</b>
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>				<b>годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	-	-				-	
К.04.02.	Прикладное творчество	-	-	-				-	
К.04.03	Лепка	-	-	-				-	
К.04.04.	Рисунок	4		4				4	
К.04.05.	Живопись	4		4				4	
К.04.06.	Композиция станковая	8		8				8	
К.04.07	Беседы об искусстве	-		-				-	
К.04.08	История изобразительного искусства	2		2				2	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01	Композиция станковая	1							
ИА.04.02.02	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

1. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю.;

Живопись - по 3 часа в неделю.;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю.;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Скульптура- по 0,5 часа в неделю