

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств г. Байкальска»  
( МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Утверждено приказом № 38-од  
от 04.04.2024г.  
Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска  
\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

**Учебный план**  
**дополнительной предпрофессиональной**  
**программы в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы 5(6)лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Нормативный срок освоения программы 5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>2491-3132,5</b>	<b>1303,5 - 1534,5</b>	<b>1187,5- 1598</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2491</b>	<b>1303,5</b>	<b>1187,5</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561	-	-	363	1,3,5..7	2,4,6,8	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	-	132	-	4,6,8			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	-	-	82,5	4,6,8,10			<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33	-	-	2		<b>1</b>				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	-	247,5	-	2,4,8,9	6	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	7,9	8	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,5</b>

[illegible]

\* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....9» ) имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 9; «3-8» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 3-го по 8-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

### ***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5. При реализации учебного предмета вариативной части «Народное музыкальное творчество» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» организуется следующим образом: групповые занятия - от 8 человек; Решение о распределении учебного предмета «Народное музыкальное творчество» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.

6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность » - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - по 1 часу в неделю;
- «Фортепиано» - - 1 класс- по 1 часу в неделю; 2-5 классы – по 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
- « Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;
- Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**На дополнительный год обучения (6,9 классы) предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

<i>Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов</i>	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>615,5-665</b>	<b>297-313,5</b>	<b>318,5-351,5</b>					Кол-во недель аудиторных занятий	
									<b>16</b>	<b>17</b>
	<b><u>Обязательная часть</u></b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
<i>ПО.01.УП.01</i>	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	11 (17)		2,5	2,5
<i>ПО.01.УП.02</i>	Ансамбль	132	66	-	66	-	12(18)		2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
<i>ПО.02.УП.01</i>	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
<i>ПО.02.УП.02</i>	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
<i>ПО.02.УП.03</i>	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	11,12 ( 17,18)		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>49,5</b>	<b>16,5</b>	<b>33</b>						
<i>В.02.УП.01.</i>	Ансамбль	49,5	16,5	33			12		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>313,5</b>				<b>12</b>	<b>9,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>		<b>627</b>	<b>313,5</b>	<b>313,5</b>					<b>18</b>	

<i>вариативной части</i>									
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>7</b>	-		
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>			<b>38</b>			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность			-	-	8			8
К.03.02	Сольфеджио			-	4	-			4
К.03.03	Музыкальная литература			-	4	-			4
К.03.04	Ансамбль			-	2	-			2
К.03.05	Сводный хор			8					8
К.03.06.	Оркестр			12					12
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	Годовой объём в неделях							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	<b>2</b>							<b>2</b>
ИА.04.01.01	Специальность	<b>1</b>							
ИА.04.01.02	Сольфеджио	<b>0,5</b>							
ИА.04.01.03	Музыкальная литература	<b>0,5</b>							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

\*Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### **Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем..
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – по 4 часов в неделю;
  - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**На дополнительный год обучения (9 классы) предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

<i>Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов</i>	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>615,5-665</b>	<b>297-313,5</b>	<b>318,5-351,5</b>					Кол-во недель аудиторных занятий	
									<b>16</b>	<b>17</b>
	<b><u>Обязательная часть</u></b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	11 (17)		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	12(18)		2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	11,12 ( 17,18)		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>280,5</b>					<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>49,5</b>	<b>16,5</b>	<b>33</b>						
В.02.УП.01.	Ансамбль	49,5	16,5	33			12		1	1

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>313,5</b>			<b>12</b>	<b>9,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>627</b>	<b>313,5</b>	<b>313,5</b>				<b>18</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>	
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>		<b>38</b>					Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность			-	-	8			8
К.03.02	Сольфеджио			-	4	-			4
К.03.03	Музыкальная литература			-	4	-			4
К.03.04	Ансамбль			-	2	-			2
К.03.05	Сводный хор			8					8
К.03.06.	Оркестр			12					12
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>							
ИА.04.01	Итоговая аттестация	<b>2</b>							<b>2</b>
ИА.04.01.01	Специальность	<b>1</b>							
ИА.04.01.02	Сольфеджио	<b>0,5</b>							
ИА.04.01.03	Музыкальная литература	<b>0,5</b>							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							

\*Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### **Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем..
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми



программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 4 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
-