

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Байкальска»
(МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Утверждено приказом № 38-од
от 04.04.2024г.
Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска
_____ Т.В.Астахова

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Нормативный срок освоения программы 5(6)лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы 5(6)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2423-3002,5	1303,5-1468,5	1187,5- 1534					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<u>Обязательная часть</u>	2423	1303,5	1187,5									
ПО.01.	<i>Музыкальное исполнительство</i>	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561	-	-	363	1,3,5... 7	2,4,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	-	132	-	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	-	-	82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33	-	-	2		1				
ПО.02	<i>Теория и история музыки</i>	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	-	247,5	-	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							18	6					
В.00	<u>Вариативная часть</u>	511,5	165	346,5									
В.01. УП.01	Оркестровый класс	396	132	-	264	-	4-10			2	2	2	2
В.02. ПО.01. УП.03	Фортепиано	115,5	33	-	-	82,5	8		1	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1386					5,5	8,5	7,5	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		2854,5	1468,5	1386					10,5	13,5	12,5	16,5	18
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							20	6					
К.03.00	Консультации	148		148									
К.03.01.	Специальность			-	-	40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	16	-			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-				2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			-	6	-				2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40	-	-			8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00	Аттестация												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Муз.литература	0,5											
Резерв учебного времени		5											

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...9») имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 9; «3-8» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 3-го по 8-й). Форма промежуточной

аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1-2 класс - по 1 часу в неделю; 3-5 классы – по 1,5 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 класс- по 1 часу в неделю; 2-5 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс»-1 час в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Специальность», «Оркестровый класс», «Ансамбль» в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

На дополнительный год обучения (6 класс) предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	615,5-698	297-313,5	318,5-384,5					Кол-во недель аудиторных занятий	
									16	17
	<u>Обязательная часть</u>	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	11 (17)		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	12(18)		2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	11,12 (17,18)		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							6	-		
В.00	Вариативная часть									
В.02.УП.01.	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			12		2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				346,5				12	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		660	313,5	346,5				21,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-	
К.03.00	Консультации	38		38					Годовая нагрузка в часах
<i>К.03.01.</i>	Специальность			-	-	8			8
<i>К.03.02</i>	Сольфеджио			-	4	-			4
<i>К.03.03</i>	Музыкальная литература			-	4	-			4
<i>К.03.04</i>	Ансамбль			-	2	-			2
<i>К.03.05</i>	Сводный хор			8					8
<i>К.03.06.</i>	Оркестр			12					12
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях							
<i>ИА.04.01</i>	Итоговая аттестация	2							2
<i>ИА.04.01.01</i>	Специальность	1							
<i>ИА.04.01.02</i>	Сольфеджио	0,5							
<i>ИА.04.01.03</i>	Музыкальная литература	0,5							
Резерв учебного времени		1							

- ❖ Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные

на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – по 4 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс»- 1 час в неделю;
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебным предметам «Специальность» , « Оркестр», «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;