

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Байкальска»
(МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Утверждено приказом № 38-од

От 04.04.2024г.

Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска

_____ Т.В.Астахова

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной
программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							28	8								
В.00	Вариативная часть	511,5			511,5											
В.01.УП.01	Историко-бытовой танец	231		231			8,10,12,14					2	2	2	1	
В.01.УП.02	Основы игры на музыкальном инструменте	82,5		82,5			8			05	1	1				
В.01.УП.03	Современный танец	198		198			12,14,16						2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					3110,5				8	8,5	10	13	15	15	13	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		3438,5	328		3110,5				10	10,5	11	14	16	16	14	13
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							29	8								
К.03.00	Консультации	166	-		166				годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец				4				2	2						

К.03.02	Ритмика				4				2	2							
К.03.03	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Классический танец	1															1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5															0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5															0,5
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её

проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Гимнастика» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю;
 - «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», по предмету «Историко-бытовой танец» вариативной части и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

На дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Срок реализации - 1 год (девятый класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	мелко групповые	индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Структура и объём ОП		438,5-471,5	33	405,5-438,5					количество недель аудиторных занятий	

								17	18
Обязательная часть		438,5	33	405,5				недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	330		330					
ПО.01. УП.01	Танец	-							
ПО.01.УП.02	Ритмика	-							
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-							
ПО.01. УП.04	Классический танец	165		165		17		5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66		66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99		99		18		3	3
ПО.02	Теория и история искусств	82,5	33	49,5					
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота								
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				379,5				11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		412,5	33	379,5				12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям						4			

В.00	Вариативная часть								
В.01.	Современный танец	33		33	18		1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				412,5			12,5	12,5	
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		445,5	33	412,5			13,5	13,5	
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов						5			
К.03.00	Консультации	26	-	26			годовая нагрузка в часах		
К.03.01	Классический танец	8		8			8		
К.03.02	Народно-сценический танец	8		8			8		
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8			8		
К.03.04	История хореографического искусства	2		2			2		
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01	Классический танец	1							
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «История хореографического искусства - 1 час в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.