

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Байкальска»
(МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Утверждено приказом № 38-од
От 04.04.2024 г.
Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска
_____ Т.В.Астахова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной
программы в области музыкального искусства
« Фортепиано»

Нормативный срок освоения программы 8 (9) лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепьяно»
 Нормативный срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	3999,5-4119	2065-2114,5	1934,5-2004,5					количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<u>Обязательная часть</u>	3999,5	2065	1934,5					недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	<i>Музыкальное исполнительство</i>	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	<i>Теория и история музыки</i>	1135	477	-	658	-										
ПО.02.УП.0	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,6..	12	1	1,5	1,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5

1							10,14, 15					5				
ПО.02.УП.0 2	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1					
ПО.02.УП.0 3	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10, 5	11, 5	15	16, 5	16, 5	20	18/ 17
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							32	9								
В.00	<u>Вариативная часть</u>	115,5	49,5	-	66	-										
	Ансамбль	115,5	49,5		66		4,6			0,5	0,5					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1842,5					5	6	6	7	7,5	7,5	8,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3957	2114, 5	1842,5					10	11	12	15	16, 5	16, 5	20	19/ 18
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							32	9								
К.03.00	Консультации	162		162					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-							2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/конц. класс			-	10	-						2	2	-	4	2

К.03.05	Сводный хор			60	-	-			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Муз.литература	0,5														
Резерв учебного времени		8														

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того,

реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

Учебный план
На дополнительный год обучения (9класс) предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	зачеты, контрольные	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	686 - 752	363 – 379,5	323- 372,5					Кол-во недель аудиторных занятий	
									16	17
	<u>Обязательная часть</u>	686	363	323					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	<i>Музыкальное исполнительство</i>	429	264	165						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198	-	-	99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5	-	66	-	18		2	2
ПО.02	<i>Теория и история музыки</i>	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	17		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							6	-		
В.00	<u>Вариативная часть</u>	66	16,5	49,5						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5	-	-	18		1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		726	379,5	346,5					21	21
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							7	-		
К.03.00	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность			-	-	8			8	
К.03.02	Сольфеджио			-	4	-			4	
К.03.03	Музыкальная литература			-	4	-			4	
К.03.04	Ансамбль			-	2	-			2	
К.03.05	Сводный хор			8	-	-			8	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01	Специальность	1								
ИА.04.01.02	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03	Музыкальная литература	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).