

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
« Детская школа искусств г. Байкальска»
(МБУДО ДШИ г. Байкальска)

« Рекомендовано к использованию»
Протокол педсовета № 4
от «28» 04. 2024г.

Утверждено приказом №38-од
от 04.04. 2024г.
Директор _____
Т.В.Астахова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Творчество»

Программу подготовили:

Астахова Татьяна Васильевна, преподаватель высшей категории,
Клишина Любовь Алексеевна, преподаватель первой категории,
Михайлова Полина Юрьевна, преподаватель.

г. Байкальск
2023г.

Структура программы

I. Пояснительная записка

- *Характеристика дополнительной общеразвивающей программы «Творчество»*

- *Срок реализации программы*
- *Цели и задачи программы*
- *Учебный план;*
- *Программы учебных предметов*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Условия реализации программы*
- *Формы организации и проведения занятий*
- *Методы обучения*
- *Ожидаемые результаты*
- *Материально-техническое обеспечение*

II. Содержание программы

- *Учебно-тематический план;*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем*
- *Календарный учебный график образовательного процесса*

III. Требования к уровню подготовки учащихся

Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Программы учебных предметов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Творчество» (далее Программа)

Данная Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02 июля 2021 года №754 « Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями « детская школа искусств», « детская музыкальная школа», « детская хоровая школа», « детская художественная школа», « детская хореографическая школа», детская театральная школа» « детская цирковая школа», « детская школа художественных ремесел»»,
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- муниципальных правовых актов, Устава, Лицензии на образовательную деятельность, нормативных документов и локальных актов МБУДО ДШИ г. Байкальска.

Программа «Творчество» разработана ДШИ г. Байкальска в рамках реализации государственной политики в области культуры и искусства и содействующий созданию условий для сохранения и приумножения культуры города. Данная программа направлена на привлечение учащихся младшего и среднего звена общеобразовательных школ к воспитанию художественного вкуса, объемно-пространственного мышления, творческого потенциала и развитие практических умений и навыков, к ознакомлению с шедеврами музыкальной культуры.

Актуальность

Программа включает целый ряд теоретических и практических заданий. Практические занятия способствуют развитию всех элементов мышления: логического, конкретнообразного, конструктивно-пространственного, ассоциативного, аналитического. Беседы о мировой классической музыке- это мощный ресурс для прочувствованного и осознанного восприятия музыки. Приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры- один из принципов формирования хорошего вкуса, воспитания слушателя, развитие потребности время от времени посещать театры оперы и балета, филармонии.

Срок реализации программы - 1 год.

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель:

- формирование эстетической культуры учащихся, воспитание художественного вкуса, формирование потребности познавательной деятельности
- Основные задачи деятельности:**
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики;

- формирование опыта переживаний, позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности
- формирование духовно-нравственных позиций, определяющих культуру личности, её статус в обществе;
- воспитание любви к искусству;
- Развитие творчески активной личности;
- выявление одаренных детей для дальнейшего поступления в ДШИ.

Учебный план предусматривает следующие предметные области: учебные предметы художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов. При реализации программы «Творчество» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **47 часов**, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

Художественное творчество - 34 часа;

Музыка и театр. От классики до современности -17часов (в рамках проекта «Студия-Музыка-детям»)

При реализации учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурнопросветительской деятельности Школы.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191 - 01-39/06-ГИ) не превышает 3 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана обязательной части не превышает 2 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно - просветительских мероприятиях Школы).

Учебный план

(для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-лет)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы) *
1	2	3	4
	1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I	
	Художественное творчество	1	I
	Музыка и театр. От классики до современности	0,5	1
	Всего:	1,5	I

* Обучение без оценочное

Примечание:

1. При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - до 14 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность уроков - 40 минут (30 минут для поступающих в возрасте 6,5 лет)
3. Учебные предметы художественно-творческой и историко-теоретической подготовки входят в обязательную часть учебного плана образовательной программы.
4. При окончании полного курса учащимся выдается документ установленного образца.

Программы учебных предметов

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Творчество», разработанной педагогическим коллективом МБУДО ДШИ г. Байкальска. Программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Творчество», прошли обсуждение на заседании методического совета школы имеют внутренние рецензии.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме; - процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Творчество» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Перечень программ учебных предметов

Минимум содержания программы «Творчество» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение ею в процессе освоения данной программы практических навыков и первичных знаний в области искусства.

1. Краткая аннотация на программу по учебному предмету «Художественное творчество»

Художественное творчество готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Занятия художественным творчеством в художественной школе - это путь приобщения учащихся к истокам народной культуры, формирование эстетического отношения к предметам быта, уважение к человеку-мастеру, к его рукотворным созданиям.

2. Краткая аннотация на программу по учебному предмету «Музыка и театр. От классики до современности»

Данная программа -проект направлен на привлечение учащихся младшего и среднего звена общеобразовательных школ к ознакомлению с шедеврами музыкальной культуры и играет важную роль в популяризации классической, народной и джазовой музыки, мировых шедевров и русского народного творчества.

Актуальность

Веяние сегодняшнего времени во всем мире - посещать филармонию и это очень престижно. Беседы о мировой классической музыке- это хороший ресурс для прочувствованного и осознанного восприятия музыки. Приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры- один из принципов формирования хорошего вкуса, воспитания слушателя, развитие потребности время от времени посещать театры оперы и балета, филармонии.

Условия реализации образовательной программы

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей Программы должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания дополнительной общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Также реализация Программы основывается на принципе вариативности и дифференцированности для различных возрастных категорий детей; определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условия набора

Возраст обучающихся 6,5-8 лет.

Набор учащихся проводится по желанию с 6,5 лет.

Форма организации занятий

- Групповая (количество учащихся 8- 14 человек)

Формы проведения занятий

- Учебное занятие
- Интегрированный урок

Методы обучения

- Словесный (беседа, лекция, объяснение нового материала)
- Наглядный (личный показ педагога, мастер-класс)
- Практический (выполнение упражнений, заданий)
- Метод оценивания своих работ с работами других учащихся
- Метод самостоятельной работы
- Проблемный (самостоятельное решение поставленной задачи)

- Демонстрационный (просмотр и изучение наглядных материалов)
- С использованием ИКТ

Применяемые технологии:

- Технология развивающего обучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология игрового обучения
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Технология саморазвития
- Информационная технология
- Здоровьесберегающая технология

Принципы, приоритетные для реализации образовательного процесса:

- учет физиологических, психологических и возрастных особенностей учащихся
- обеспечение комфортной и доброжелательной атмосферы на занятиях

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация образовательной программы требует наличия учебного кабинета (класса для группового занятия).

Оборудование учебного кабинета должно быть оснащено учебной мебелью (столами, стульями, мольбертами, стеллажами, шкафами, доской), наглядными средствами (натурный фонд различных предметов быта и посуды, драпировочные ткани) и методическим фондом (наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др., используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий), актовый зал; инструменты: фортепиано, рояль, мультимедийная аппаратура.

Содержание программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении позволит младшим школьникам применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно: от простого к сложному.

Учебно-тематический план. Годовые требования.

Содержание разделов и тем представлены в учебных предметах «Художественное творчество» и «Музыка и театр. От классики до современности».

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- приобретение школьником социальных знаний, представлений;
- обогащение нравственно-эстетического мира личности ребенка;
- увеличение эмоциональной активности, интереса детей к культуре;
- рост мотивации к обучению в ДШИ.

III. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление

учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предметам являются:

- Просмотр работ
- выставка

Обучение без оценочное.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям Освоение Программы проходит в форме практических занятий в сочетании с изучением теоретических основ по предложенным темам. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром репродукций, фотоматериалов и мультимедийных средств. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы, а также мастер-классу.

В течение обучения должно преобладать подробное изложение содержания каждой задачи и практических приемов ее решения, что обеспечит грамотное выполнение практической работы.

Каждое задание предполагает решение определенных учебно-творческих задач, которые сообщаются преподавателем перед началом выполнения задания. Поэтому степень законченности работы будет определяться степенью решения поставленных задач.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися. Активное использование учебно-методических материалов необходимо обучающимся для успешного восприятия содержания учебной программы.

Рекомендуемые учебно-методические материалы: учебные пособия и литература; презентация тематических заданий; учебно-методические разработки для преподавателей (рекомендации, пособия); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим занятиям для обучающихся.

Технические и электронные средства обучения: учебные пособия; обучающие компьютерные программы; фото и видеоматериалы.

Справочные и дополнительные материалы: нормативные материалы; справочники; словари; глоссарий (список терминов и их определение); альбомы и т. п.; ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Такой практико-ориентированный комплекс учебных и учебно-методических пособий, позволит преподавателю обеспечить эффективное руководство работой обучающихся по приобретению практических умений и навыков на основе теоретических знаний.

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Учебный предмет «Художественное творчество»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное творчество» в области изобразительного искусства создана в МБУДО ДШИ г. Байкальска (далее - ДШИ) в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Программа направлена на выявление творческих способностей и возможностей ребенка,

обогащение его духовного мира, развитие мышления, памяти, зрительного внимания и эмоционального отношения к искусству, а так же решения задач о владении первоначальными навыками учебной деятельности.

Особенностью данной программы является раскрытие творческого потенциала каждого ребенка в изобразительном искусстве.

Программа предмета «Художественное творчество» состоит из двух разделов – графики и цветоведения.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Художественное творчество» - 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Художественное творчество» со сроком обучения 1 год составляет 34 часа.

Сведения о затратах учебного времени

Количество учебных часов	
Аудиторные занятия	34
Объем максимальной нагрузки	34
Недельная нагрузка (в час)	
Аудиторные занятия	1
Объем максимальной нагрузки	1

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий - групповая, количество человек в группе - 10-14. Виды занятий - аудиторные .

Виды аудиторных занятий:

- урок
- практическое занятие

Цели и задачи предмета- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачами учебного предмета «Художественное творчество» являются:

Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти). Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие(творческие задания);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской (либо телевизором с подключением к компьютеру), компьютером.

Учебно - тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Объем времени (в часах)
			Аудиторные занятия
			34
1. Раздел «ГРАФИКА»			
1.1.	Многообразие линий в природе	Урок	1
1.2.	Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна	Урок	1
1.3.	Выразительные возможности цветных карандашей	Урок	1
1.4.	Техника работы пастелью	Урок	2
1.5.	Орнамент. Виды орнамента	Урок	2
1.6.	Орнамент. Декорирование конкретной формы	Урок	2
1.7.	Кляксография	Урок	2
1.8.	Пушистые образы. Домашние животные	Урок	2
1.9.	Фактуры	Урок	2
1.10.	Техника работы пастелью		2
2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»			
2.1.	Вводное Творческое задание «Чем и как рисует художник»	Урок	1
2.2.	Цветовой спектр. Основные и составные цвета	Урок	1
2.3.	Цветовые растяжки	Урок	1
2.4.	Теплые и холодные цвета	Урок	2
2.5.	Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет»	Урок	2
2.6.	Техника работы акварелью «мазками»	Урок	2
2.7.	Техника работы акварелью «по -сырому» на мятой бумаге. Многообразие оттенков серого цвета	Урок	2
2.8.	Техника работы акварелью «сухая кисть»	Урок	1
2.9.	Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков	Урок	2
2.10.	Творческое задание «Портрет мамы».	Урок	1
2.11.	Смешанная техника. 4 стихии	Урок	2

Содержание разделов и тем. Годовые требования

1. Раздел «графика»

1.1. Тема: Многообразие линий в природе. Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок (например, скалы, горы, водопад, банка с льющимся вареньем). Использование формата / А4 (белый или тонированный), черного (серого, коричневого) фломастера или гелиевых ручек.

1.2. Тема: Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна.

Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.).

Использование Формата А4, черного фломастера, гелевой ручки.

1.3 Тема: Выразительные возможности цветных карандашей. Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами. Выполнение рисунка по шаблону (например, праздничные воздушные шары, праздничный торт, осенние листья). Использование формата / А4, цветных карандашей.

1.4. Тема: Техника работы пастелью. Освоение навыков рисования пастелью, изучение технологических особенностей работы (растущевка, штриховка, затирка). Выполнение эскизов (например, гриб, цветок, ёжик, рыбка). Использование пастельной бумаги (формат А4), пастели, фиксажа.

1.5. Тема: Орнамент. Виды орнамента. Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть. Использование формата / А4, фломастеров или гелиевых ручек.

Тема: Орнамент. Декорирование конкретной формы. Дать понятие о композиционном ритме. Знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента. Выполнение эскиза орнамента шапочки, варежек, перчаток. Использование акварели, фломастеров, формат А4.

1.6. Тема: Кляксография. Знакомство с понятием образность. Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его. Выполнение эскизов (например, «Космический зоопарк», несуществующее животное, посуда, обувь). Использование формата / А4, акварели, туши, белой гуаши, гелевых ручек.

1.7. Тема: Пушистые образы. Домашние животные. Продолжать обучать основным приемам техники «по-сырому», применение новой техники в творческих работах. Выполнение этюдов (например, этюды кошек или собак). Использование формата А4, туши или черной акварели, гелевых ручек.

1.8. Тема: Фактуры. Знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики. Выполнение упражнений - зарисовок с натуры (мох, ракушки, камушки и др.) и творческих заданий (например, пенек с грибами, морские камушки с водорослями). Использование формата / А4, черного фломастера, гелиевых ручек.

1.9.Тема: Техника работы пастелью. Использование различных фактур (кожа, мех, перья, чешуя). Выполнение зарисовок с натуры (мех, перья, кожа, чешуя и др.) и творческих заданий (например, животные севера или юга, мама и дитя). Использование формата А4, пастели.

2. Раздел «цветоведение»

2.1 Тема: Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник».

Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок. Использование формата / А4, карандаша, акварели, гелиевых ручек.

2.2 Тема: Цветовой спектр. Основные и составные цвета. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами. Выполнение эскизов (например, зонтик, парашют, радуга, радужные игрушки). Использование акварели, формата А4.

2.3 Тема: Цветовые растяжки. Изучение возможностей цвета, его преобразование

(высветление, затемнение). Выполнение этюдов (например, «Бусы», «Лошарик», «Гусеница»). Использование акварели, формата А4.

2.4. Тема: Теплые и холодные цвета. Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»). Использование акварели, формата / А4.

2.5. Тема: Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет». Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, река, ручеёк, водопад (композицию можно дополнять корабликами, выполненными из бумаги, способом «оригами»). Использование акварели, формата / А4.

2.6. Тема: Техника работы акварелью «мазками». Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов -упражнений пестрых перьев с натуры, выполнение творческой работы (например, «Рыбка», «Курочка-ряба»). Использование акварели, формата А4.

2.7. Тема: Техника работы акварелью «по - сырому» на мятой бумаге.

Многообразие оттенков серого цвета. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение эскизов животных (например, слон, бегемот, носорог, динозавр). Использование формата А4, акварели, мятой бумаги.

2.8. Тема: Техника работы акварелью «сухая кисть». Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, «Ветренный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т. д).

Использование формата А4, акварели.

2.9. Тема: Техника работы гуашью. Выразительные особенности белой краски и ее оттенков. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки белого цвета путем смешивания с различными цветами.

Выполнение этюдов (например, «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди», «Голубки»). Использование пастельной бумаги, гуаши, формата А4.

2.10. Тема: Творческое задание «Портрет мамы». Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Знакомство с жанром «портрет». Выполнение эскизов (например, портрет мамы, бабушки, сестренки). Использование техники на выбор: акварель, гуашь, пастель, формат А4).

2.11. Тема: Смешанная техника. 4 стихии. Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы (например, «Огонь» (салют, костер, бенгальские огни, небесные светила; «Вода» (фонтан, ручей, водопад, озеро, лужа); «Воздух (мыльные пузыри, облака, ветер); «Земля» (камни, скалы, пустыня)). Использование материалов на выбор учащихся, формата А4.

3.Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации преподавателям Занятия изобразительным искусством - одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаотеки школьной библиотеки).

Средства обучения

материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);

демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список методической литературы

Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991

Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991

Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. - М.: Просвещение, 1996

Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983

Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. - М.: Просвещение, 1971
Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 1998

Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. -М.: Просвещение, 1985
Курчевский В.В. А что там, за окном? - М.: Педагогика, 1985

Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. -М.: Просвещение, 1977

Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. - М.: Просвещение, 1982

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1985

Щеблыкин И.К., Ромашина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 1990

Список учебной литературы

Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. - М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009

Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. - М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008

Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. -М.: Просвещение, 1998

Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 1998

Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008

Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие - М.: Астрель: АСТ, 2006

Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2009

Учебный предмет -«Музыка и театр. От классики до современности»

Программа предмета «Студия «Музыка - детям» создана в МБУДО ДШИ г. Байкальска (далее - ДШИ) в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ДШИ.

Данный учебный предмет «Музыка и театр. От классики до современности» (в рамках проекта « Студия» Музыка детям») направлен на привлечение учащихся младшего и среднего звена общеобразовательных школ к ознакомлению с шедеврами музыкальной культуры и играет важную роль в популяризации классической, народной и джазовой музыки, мировых шедевров и русского народного творчества.

Актуальность

Веяние сегодняшнего времени во всем мире - посещать филармонию и это очень престижно. Беседы о мировой классической музыке- это мощный ресурс для прочувствованного и осознанного восприятия **музыки**. Приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление **музыкальной** культуры- один из принципов формирования хорошего вкуса, воспитания слушателя, развитие потребности время от времени посещать театры оперы и балета, филармонии.

Цель проекта:

- Воспитание музыкальной культуры школьника.

Основные задачи деятельности:

- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики;
- формирование опыта переживаний, позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества;
- расширение знаний детей о **классической музыке и композиторах**, о произведениях разных эпох, стилей и жанров, о различных **музыкальных инструментах**;
- развитие **музыкальных способностей**, эстетического вкуса, умению проявлять эмоциональную отзывчивость на **музыку**;
- формирование духовно-нравственных позиций, определяющих культуру личности, её статус в обществе;
- воспитание любви к искусству.
- развития музыкального интеллекта у детей;
- выявление одаренных детей для дальнейшего поступления в ДШИ.

Ожидаемые результаты проекта:

- приобретение школьником социальных знаний, представлений;
- обогащение нравственно-эстетического мира личности ребенка;
- увеличение эмоциональной активности, интереса детей к музыкальной культуре;
- рост мотивации к обучению в ДШИ.

Механизм реализации:

Проект построен по принципу общеразвивающей программы сроком реализации 1 год. Цикл занятий, включает в себя увлекательные беседы с детьми студии о мировой классической музыке. Занятия проводятся 1-2 раза в месяц в актовом зале ДШИ. Занятия

строится по принципу концерта филармонии и нацелены прививать с первых уроков знания, умения и навыки слушателя, воспитывать необходимые навыки поведения в роли зрителя.

Объем учебного времени и форма проведения занятий, предусмотренные на реализацию учебного предмета

Основной формой учебной работы является групповое занятие - интегрированный урок-лекция (групповая форма проведения занятий, наполняемость группы от 11 человек). Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыка и театр. От классики до современности» составляет 0,5 часа в неделю на группу. Занятия могут суммироваться и проводятся в форме интегрированного урока 1-2 раза в месяц, в том числе в дни каникул. Допускается объединение одновозрастных групп. Общий объем аудиторной нагрузки на группу за весь период обучения составляет 17.

Обучение без оценочное.

По окончании курса обучения выдается сертификат.

Техническое оснащение занятий.

- учебная аудитория для групповых занятий - актовый зал;
- инструменты: фортепиано, рояль;
- учебная мебель: театральные кресла для обучающихся; стол и стул для преподавателя;
- мультимедийная аппаратура.

Критерии результативности:

- увеличение охвата детей занятиями по художественно-эстетической деятельности;
- наличие заинтересованного отношения к искусству участников проекта;
- вариативность использованных форм работы;
- актуальность и значимость поднимаемых тем;

План - график проекта

«Студия «Музыка детям»

Сроки реализации проекта: 1 учебный год.

Темы занятий по предметам:

«Музыка и театр. От классики до современности»».

Для учащихся 7- 9 лет

Сентябрь

- Правила поведения в театре
- Самые интересные театры в мире
- Композиторы детям (М.Мусоргский «Картинки с выставки»).

Октябрь

- «И муза вечная со мной»
- Музыкальные инструменты
- Волшебная палочка дирижера.
- Композиторы детям. П.Чайковский «Детский альбом»

Ноябрь

- Идем в концертный зал. Музыкальные инструменты
- О симфоническом оркестре
- Композиторы детям. В. Моцарт и Э.Григ *Декабрь*
- Жанры в музыке
- Опера самый значительный жанр
- Н.А. Римский-Корсаков опера «Садко»

Январь

- Этапы развития танцев
- Балет детям

- П.И.Чайковский балет «Щелкунчик».

Февраль

- Знаменитые танцевальные коллективы мира.
- Танцевальные коллективы России.
- Просмотр концертных программ .

Март

- Музыка в храме.
- Идем в органной зал.
- И.С.Бах « Маленькие прелюдии и фуги»

Апрель

- Фольклорная музыка
- Русские потешки и прибаутки.
- Концерт ансамбля народной песни «Звонница»

Май

- Музыка войны и победы
- Шедевры мировой классической музыки
- Вопросы и ответы о музыке.

Для учащихся 10-14 лет

Сентябрь

- Правила поведения в театре
- Лучшие концертные залы и театры мира
- Композиторы детям (М.Мусоргский «Картинки с выставки»,

П.И. Чайковский «Детский альбом»).

Октябрь

- Знакомьтесь - симфонический оркестр.
- Волшебная палочка дирижера.
- А. Вивальди «Времена года».

Ноябрь

- Жанры в музыке
- Опера самый значительный жанр
- Н.А. Римский-Корсаков опера « Садко»

Декабрь

- История балета
- С.Прокофьев « Петя и волк»
- Знаменитые танцевальные коллективы.
- Современный русский балет

Январь

- Идем в концертный зал.
- Знаменитые пианисты современности
- Органная музыка
- Знаменитые оркестры.

Февраль

- Оперетта и Мюзикл.
- 10 мировых оперетт
- Знаменитые мюзиклы.

Март

- Джаз музыка
- Знаменитые исполнители джаза.
- Джаз-бэнд **Апрель**
- Молодежные музыкальные направления

- Поговорим о рок музыке
- Знаменитые исполнители *Май*
- Музыка войны и победы.
- Д.Шостакович «Седьмая (Ленинградская) симфония»
- Музыкальная викторина

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации проекта «Студия «Музыка детям» необходимо: актовый зал, мультимедийное оборудование, компьютер, видеозаписи музыкальных произведений по программе на электронных носителях, шумовые музыкальные инструменты, рояль.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Когда можно аплодировать? Путеводитель для любителей классической музыки. Дэниел Хоуп Год издания: 2010 Издательство: АСТ, Астрель, ВКТ Язык: Русский
- Детям о музыке. Е Гульянц. Год издания: 1996 Издательство: Москва, Аквариум
- Я познаю мир: С. В. Истомин, А. С. Кленов. Музыка. Год издания: 2008 Издательство: АСТ, Астрель Серия: Я познаю мир
- Без паники. Продолжаем заниматься музыкой. Год издания: 2010 Издательство: Композитор
- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д., 2004г.
- «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
- «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
- Классическая музыка. Музыкальная энциклопедия. Справочный ресурс. rock-musicland.com > classic-music/index.html
- «Кратчайшая история музыки. Самый полный и самый краткий справочник / Д. Хенли ; [пер. с англ. О. И. Перфильева].»: РИПОЛ классик; Москва; 2011