Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Байкальска»
(МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г. БАЙКАЛЬСКА"

DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 4 Апрель 2023 г. 14:05:31

Утверждено приказом № 38-од
от 04.04.2023г.
Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска
_____ Т.В.Астахова

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Нормативный срок освоения программы8(9)лет

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Нормативный срок освоения программы 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Само-сто-ятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объём ОП	**3553-4703,5**	**1778-2090**	**1775-2613,5**					количество недель аудиторных занятий							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	<u>Обязательная часть</u>	**3553**	**1778**	**1775**					недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	-	-	559	1,3,5…15	2,4,6…14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	-	165	-	10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	6		1	1	1					
ПО.02	***Теория и история музыки***	**1135**	**477**	**-**	**658**	-										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,..10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум				**1579**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**

предметным областям:																
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							32	9								
В.00	**<u>Вариативная часть</u>**	**1184,5**	**312**	**872,5**												
В.01.УП.01	Фортепиано	246	98	-	-	148	8,10,12 14		0,5	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ансамбль	412,5	82,5		330		12,14					2	2	2	2	2
В.01.УП.03	Народное музыкальное творчество	526	131,5		394,5		12,14		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2451,5**					**7**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**10,5**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4541,5**	**2090**	**2451,5**					**12,5**	**13,5**	**13,5**	**19**	**19**	**19**	**20,5**	**21**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**39**	**9**								
К.03.00	**Консультации**	**162**		**162**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-							2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			-	10	-							2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60	-	-			4	8	8					
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**														2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**														
ИА.04.02.03	Муз.литература	**0,5**														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Народное музыкальное творчество» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» организуется следующим образом: групповые занятия - от 8 человек; Решение о распределении учебного предмета «Народное музыкальное творчество» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность » - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часов в неделю;
   - «Ансамбль» - 4 класс - по 1 часу в неделю; 5-8 классы – по 1,5 часа в неделю; 9 класс-0,5 часа в неделю;
   - «Фортепиано» - - 1-3 классы - по 1 часу в неделю; 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
   - « Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;