Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г. БАЙКАЛЬСКА"
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 4 Апрель 2023 г. 13:50:07

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Байкальска»
(МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Утверждено приказом № 38-од_____
от 04.04.2023г.
Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска
_____ Т.В.Астахова

Учебный план

дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок освоения программы5(6)лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Нормативный срок освоения программы 5(6)лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**
	Структура и объём ОП	**2423-3002,5**	**1303,5-1468,5**	**1187,5- 1534**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									33	**33**	**33**	**33**	**33**
	<u>Обязательная часть</u>	**2423**	**1303,5**	**1187,5**									
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561	-	-	363	1,3,5…7	2,4,6,8	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	-	132	-	4,6,8			**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264	-	-	82,5	4,6,8,10			**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33	-	-	2		**1**				
ПО.02	***Теория и история музыки***	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	-	247,5	-	2,4,8,9	6	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	7,9	8	**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**18**	**6**					
В.00	**Вариативная часть**	**511,5**	**165**	**346,5**									
В.01. УП.01	Оркестровый класс	396	132	-	264	-	4-10			2	2	2	2
В.02. ПО.01.УП.03	Фортепиано	115,5	33	-	-	82,5	8		1	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1386**					**5,5**	**8,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**2854,5**	**1468,5**	**1386**					**10,5**	**13,5**	**12,5**	**16,5**	**18**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**20**	**6**					
К.03.00	**Консультации**	**148**		**148**									
К.03.01.	Специальность			-	-	40			8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	16	-			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-				2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль			-	6	-				2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			40	-	-			8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00	**Аттестация**												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**4**							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**											2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**											
ИА.04.02.03	Муз.литература	**0,5**											
Резерв учебного времени		**5**											

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....9») имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 9; «3-8» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 3-го по 8-й). Форма промежуточной

аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность » - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
   - «Ансамбль» - 1-2 класс - по 1 часу в неделю; 3-5 классы – по 1,5 часа в неделю;
   - «Фортепиано» - - 1 класс- по 1 часу в неделю; 2-5 классы – по 2 часа в неделю;
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
   - « Оркестровый класс»-1 час в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
   - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
   - по учебным предметам «Специальность», « Оркестровый класс» , « Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
На дополнительный год обучения (6 класс) предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объём ОП	**615,5-698**	**297-313,5**	**318,5-384,5**					Кол-во недель аудиторных занятий	
									16	**17**
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132	-	-	82,5	11 (17)		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	12(18)		2	2
ПО.02	***Теория и история музыки***	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	11 (17)		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	11,12 (17,18)		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**					**16,5**	**16,5**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**6**	**-**		
В.00	**Вариативная часть**									
В.02.УП.01.	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			12		2	2

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**346,5**				**12**	**10,5**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**660**	**313,5**	**346,5**				**21,5**	**19,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00	**Консультации**	**38**		**38**					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность			-	-	8			8	
К.03.02	Сольфеджио			-	4	-			4	
К.03.03	Музыкальная литература			-	4	-			4	
К.03.04	Ансамбль			-	2	-			2	
К.03.05	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00	**Аттестация**	Годовой объём в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.01.01	Специальность	**1**								
ИА.04.01.02	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.01.03	Музыкальная литература	**0,5**								
Резерв учебного времени		**1**								

- Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные

на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
    - «Специальность» – по 4 часов в неделю;
    - «Ансамбль» - 1 часа в неделю;
    - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
    - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
    - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
    - «Оркестровый класс»- 1 час в неделю;
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
    - по учебным предметам «Специальность» , « Оркестр», «Ансамбль» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени;