Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Байкальска»
(МБУДО ДШИ г. Байкальска)

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г. БАЙКАЛЬСКА"
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 4 Апрель 2023 г. 14:17:16

Утверждено приказом № 38-од
От04.04.2023г.
Директор МБУДО ДШИ г. Байкальска
_____ Т.В.Астахова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной

программы в области музыкального искусства
« Фортепиано»

Нормативный срок освоения программы8 (9) лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепьяно»
Нормативный срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**
	Структура и объём ОП	**3999,5-4119**	**2065-2114,5**	**1934,5-2004,5**					количество недель аудиторных занятий							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	<u>Обязательная часть</u>	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1,3,5 …15	2,4,6 …14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10,14					**1**	**1**	**1**	**1**	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13-15								**1**	**1/0**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	12,14, 16		**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1.5**	**1,5**	**1.5**
ПО.02	***Теория и история музыки***	**1135**	**477**	**-**	**658**	**-**										
ПО.02.УП.0	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,6..	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**

1							10,14, 15					**5**				
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		**1**	**1**	**1**					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9-13,15	14				**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/17**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**32**	**9**								
В.00	**<u>Вариативная часть</u>**	**115,5**	**49,5**	**-**	**66**	**-**										
	Ансамбль	115,5	49,5		66		4,6			0,5	0,5					1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**1842,5**					**5**	**6**	**6**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9/8**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**3957**	**2114,5**	**1842,5**					**10**	**11**	**12**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**19/18**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**32**	**9**								
К.03.00	**Консультации**	**162**		**162**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-							2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/конц.класс			-	10	-						2	2	-	4	2

К.03.05	Сводный хор			60	-	-			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**														2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**														
ИА.04.02.03	Муз.литература	**0,5**														
Резерв учебного времени		**8**														

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того,

реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
   - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
   - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
   - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
   - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся
     по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

Учебный план
На дополнительный год обучения (9класс) предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые	мелкогруппов	индивидуальные	зачеты, контрольные	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**
	Структура и объём ОП	**686 - 752**	**363 – 379,5**	**323- 372,5**					Кол-во недель аудиторных занятий	
									16	**17**
	<u>Обязательная часть</u>	**686**	**363**	**323**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**429**	**264**	**165**						
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198	-	-	99	17		**3**	**3**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	115,5	49,5	-	66	-	18		**2**	**2**
ПО.02	***Теория и история музыки***	**231**	**99**	**-**	**132**	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33	-	49,5	-	17		**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33	-	49,5	-	17		**1,5**	**1,5**

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33	-	17,18		**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**6**	**-**		
В.00	**Вариативная часть**	**66**	**16,5**	**49,5**						
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5	-	-	18		**1,5**	**1,5**
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**346,5**					**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**726**	**379,5**	**346,5**					**21**	**21**
Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**7**	**-**		
К.03.00	**Консультации**	**26**		**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность			-	-	8			**8**	
К.03.02	Сольфеджио			-	4	-			**4**	
К.03.03	Музыкальная литература			-	4	-			**4**	
К.03.04	Ансамбль			-	2	-			**2**	
К.03.05	Сводный хор			8	-	-			**8**	
А.04.00	**Аттестация**	Годовой объём в неделях								
ИА.04.01	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.01.01	Специальность	**1**								
ИА.04.01.02	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.01.03	Музыкальная литература	**0,5**								
Резерв учебного времени		**1**								

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   - «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
   - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
   - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
   - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
   - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
   - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
   - по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).