

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г. БАЙКАЛЬСКА»**

«Одобрено»: Методическим советом МБУДО ДШИ Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.	«УТВЕРЖДАЮ»: Приказ № 52-од от «31» августа 2021 г. Директор МБУДО «ДШИ г.Байкальска»  Т.В. Астахова
---	--

Методическая разработка творческого мероприятия
к учебному предмету «Специальность»
ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
ПО.01. Музыкальное исполнительство

**КЛАСС - КОНЦЕРТ
«КАК-ТО РАЗ ПОД НОВЫЙ ГОД»**

Игнатенко Татьяна Васильевна

(преподаватель МБУДО ДШИ г. Байкальска)

город Байкальск
2021 г.

Содержание

Введение	3
Основная часть. Демонстрация приёмов работы.....	4
Глава 1. Общая информация о творческом мероприятии.....	4
1.1 Этапы подготовки.....	4
1.2 План концерта.....	4
Глава 2. Сценарий мероприятия.....	5
Заключение	8
Список литературы.....	9

Введение

Актуальность темы: многие преподаватели в учреждениях дополнительного образования сталкиваются с проблемой преждевременного выбывания учащихся из учебного процесса. Ведь из-за разного уровня способностей не все дети могут принимать участие в конкурсах и концертах, выходящих за рамки школы. А как же быть остальным учащимся и как их поддержать? Я использую в своей практике такое мероприятие, как ежегодный класс-концерт в зале ДШИ, где у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка. Также с концертной программой выходим в детские сады. Публичное выступление повышает самооценку и создает ситуацию успеха у детей, так как концертная деятельность является мотивирующим фактором к действию ради какого-либо результата.

Основная цель данной методической разработки: демонстрация методов развития музыкальных способностей у учащихся разного уровня подготовки через вовлечение в процесс совместной творческой деятельности.

Задачи:

Воспитательные

- воспитать чувство ответственности в коллективе;
- повысить исполнительский уровень учащихся, веру в свои силы и возможности.

Развивающие

- развить творческие способности учащихся;
- развить навыки совместной деятельности взрослых и детей;
- развить познавательный интерес к изучению музыки.

Обучающие

- выработать исполнительскую выдержку;
- освоить навыки работы с фонограммой «минус».

Познавательные

- расширять общий кругозор учащихся.

Основная часть. Демонстрация приёмов работы.
Глава 1. Общая информация о творческом мероприятии
1.1 Этапы подготовки

Подготовительный – выбор темы мероприятия и художественное оформление; основной – утверждение репертуара, сбор теоретического и иллюстративного материала; заключительный – индивидуальные и совместные репетиции, проведение концерта.

Мероприятие было запланировано накануне Нового года, поэтому на подготовительном этапе была определена именно эта тематика. Нашей целью с учащимися было создание праздничного настроения. Для более полной атмосферы мы решили своими силами оформить зал и сцену. Дети самостоятельно в домашних условиях мастерили снежинки, а совместно мы изготовили новогоднюю елку из воздушных шаров.

Самым плодотворным и интересным оказался основной этап подготовки. Репертуар подбирался не из программы академического концерта, а с учетом интереса учащихся. Получилась разнообразная программа, состоящая из классики, джаза и музыки из мультфильмов и кино, а также попури. Использовались такие виды творческой деятельности как: исполнение на инструменте под музыкальное сопровождение фонограммы «минус», выступление учащихся в качестве аккомпаниаторов и иллюстраторов, исполнение в ансамбле различных составов. Также была поставлена задача перед каждым учеником: подобрать определённую иллюстрацию, соответствующую музыкальному произведению для создания викторины. И с моей помощью искали и подбирали тематический стих или занимательный факт к концертному номеру.

Подготовка к концерту заняла два месяца. Индивидуальные и совместные репетиции помогли создать правильный психологический настрой у детей, дисциплинировать, развить чувство ответственности и активизировать музыкальные способности. Итог нашей работы – публичное выступление, дающее возможность учащимся ощутить результаты своего учебного и творческого труда.

1.2 План концерта

Творческое мероприятие – класс-концерт «Как-то раз под Новый год».

Место проведения – концертный зал ДШИ.

Участники мероприятия – преподаватель и учащиеся класса.

Аудитория – учащиеся всех отделений ДШИ, преподаватели и родители.

Форма мероприятия – коллективная.

Оборудование – духовые инструменты, рояль, пюпитр, ноты, звуковое оборудование, ноутбук, новогоднее оформление зала.

Ход мероприятия:

вступительное слово ведущей с поздравлением в канун Нового года,

концертные сольные и коллективные номера,

между концертными выступлениями звучат тематические стихи, занимательные факты, викторина.

Глава 2. Сценарий мероприятия

Ведущая: Сошёл на землю тихий вечер,

Собрав нас всех в уютном зале.

Мы очень рады этой встрече

Концерта нашего в начале...

Здесь, в этой школе, все таланты!

И встречу нашу открывая,

На сцену выйдут музыканты,

Аплодисментов ожидая...

(на сцену выходят Антон, Алексей, Т.В.)

Ведущая: Вам пьесу чудную представят.

И улыбнуться всех заставят

Под звуки флейты звонкие...

1. Трио блокфлейтистов – Болдырев Антон, Оносовский Алексей, Игнатенко Т.В. (Э. Григ «Морская песня»)

Ведущая: Мы подготовили для вас концертную программу. Только не судите строго, кто-то только делает первые робкие шаги, кто-то еще не до конца справился с волнением. Мы готовились к встрече с вами и постараемся сегодня подарить хорошее предновогоднее настроение и зарядить вас позитивом! А для самых юных слушателей предлагаем викторину, в которой вы должны выбрать картинку, подходящую к исполняемому произведению (раздать листочки с иллюстрациями). **(Приложение)**

Ведущая: Судьба каждого ребенка проходит через воспитание в семье. И как счастливы родители, когда дети находят нужное русло и добиваются чего-то в жизни. И если вы решите спросить, что для Вас Семья, то ответы будут самые разные. Для кого-то Семья – это тепло и свет родного очага. Это может быть ни с чем несравнимый, незабываемый запах родительского дома, или колыбельная, которую напевает мама... Впрочем, почему мама? Это может быть и папа! Вы мне не верите? Убедитесь сами:

2. «Колыбельную медведицы» из м/ф «Умка» исполнит Нольфина Вероника

Ведущая: Об этом танце сказано немало,

Он в песнях и в стихах воспет.

И сколь б танцев не бывало, а лучше и красивей нет.

3. Брезина Анастасия (П. Чайковский «Вальс» из Детского альбома)

Ведущая: Научиться играть на инструменте не так просто, как кажется. Но научиться играть дуэтом – еще сложнее. Здесь уже необходимы дополнительные навыки. Нужно научиться слышать своего товарища, чтобы своей игрой поддержать друг друга, и только после упорных совместных усилий получается гармоничный ансамбль. Свое музыкальное приветствие для вас подготовили учащиеся 4 класса.

4. Попов Максим, Трямкин Михаил (И. Штраус «Персидский марш»)

Ведущая: Следующая композиция, которая сейчас прозвучит, занимала первое место в хит-парадах США, Канады, Новой Зеландии и других стран, и остаётся популярной ныне. По данным, на 1999 г., американское радио и телевидение транслировали её более 7 миллионов раз, а британская радиостанция провела исследование, по результатам которого назвала её лучшей песней XX столетия. Итак,

5. Пол Маккартни «Yesterday» в исполнении Должиковой Анфисы

Ведущая: Ребята, а вы любите смотреть кино? Хороший фильм – зачастую больше, чем просто потраченные полтора-два часа жизни. Трогательный сюжет, любимые актёры, живописные пейзажи, но чаще в памяти остаются именно музыка и песни из фильма, которые играют огромную роль в судьбе любого фильма. Но вот закончился фильм, а музыка продолжает жить самостоятельной жизнью.

И сейчас мы с вами услышим

6. Ансамбль «Флатус» (А. Петров «Я шагаю по Москве»)

Ведущая: Следующая композиция прозвучит из уолт-диснеевского мультфильма «Покахонтас». Покахонтас – индийская принцесса, красавица, которая живет в полном согласии с природой и принимает ее величие как должное. Отсюда и название пьесы «Цвета ветра».

7. Непомнящих Алина («Colors of the wind» – цвета ветра)

Ведущая: Искусство джаза не знает границ. У джаза богатые традиции и свои законы. Эту музыку можно почувствовать, но нельзя объяснить. Джаз увлекает за собой и исполнителей, и слушателей. Джаз – это здорово!

Не мог пройти мимо такого удивительного явления, как джаз, и наш ученик.

8. Трямкин Михаил (Дж. Шеринг «Колыбельная»)

Ведущая: Играют в паре музыканты,

Нас, радуя, вдали от бед...

Все знают – это два таланта

Объединяются в дуэт.

9. Должикова Анфиса, Брезина Анастасия («Чешская шуточная песня»)

Ведущая: Здесь мало услышать,

Здесь вслушаться нужно,

Чтоб в душу созвучья

Нахлынули дружно....

10. Мозговая Кристина («Honesty» с англ. «честность»)

Ведущая: Живёт мальчишка озорной –

Такой уж он с пелёнок:

Весёлый, шустрый, заводной,

К тому же негритёнок...

Когда шалить устанет он?

Откуда только силы...?

Проказ в мальчишке миллион!

Но, он такой счастливый!

11. Попов Максим (К. Дебюсси «Маленький негритёнок»)

Ведущая: Детство – это самая замечательная пора в жизни человека. Но, что ж с ним связано больше всего? Конечно же, мультфильмы! На них вырастают поколения! Даже становясь взрослыми людьми, мы с теплотой вспоминаем то, что было рядом с нами с самого детства: сказки и мультфильмы. И уже потом, когда у нас, взрослых, уже появляются свои заботы, проблемы, неприятности, мы всегда хотим вернуться назад, окунуться еще раз, хоть на несколько мгновений, в детство, в беззаботность и защищенность... и в таких случаях многие вспоминают наши любимые мультики!

12. Ансамбль «Дударики» (Попурри на темы Шаинского)

Ведущая: Далее речь пойдёт о французском танце, который связан с утками. Вы спросите: «Каким образом?» Во-первых, походка танцующих похожа на утиную, когда они вперевалочку двигаются друг за другом по сцене. А во-вторых, французские утки крикают именно так: «Кан-кан».

13. Мальцева Анжелика (Ж. Оффенбах «Адский галоп»)

Ведущая: Мелодия следующей песни вошла в «Книгу рекордов Гиннеса» как наиболее часто исполняемая в мире. Её называли визитной карточкой СССР. Сегодня она продолжает занимать особое место в сердцах слушателей.

14. Трио саксофонистов - Игнатенко И.В., Пулди Василий, Самойлов Владислав (В. Соловьёв-Седой «Подмосковные вечера»)

Ведущая: Совсем скоро с запахом мандарин и свежей хвои в каждый дом придет долгожданный праздник, и как всегда мы будем загадывать желания под бой курантов и ждать их исполнения. И сегодня, пользуясь, случаем, мы хотим пожелать все вам много света, радости, хорошего настроения, здоровья и благополучия! И в заключение нашей программы в исполнении ансамбля «Флатус» прозвучит «Новогоднее попури», которое мы все ждем с нетерпением.

15. Ансамбль «Флатус» («Новогоднее попури»)

Ведущая: Наш праздник подходит к концу. И сейчас мы подведем итоги викторины (проведем и вручаем поощрительные призы). Мы благодарим всех, кто принимал участие в его подготовке и проведении: Игнатенко Татьяну Васильевну и её учащихся, Игнатенко Игоря Владимировича, Пулди Василя, Самойлова Владислава и Рябцовскую Татьяну Сергеевну. Желаем вам дальнейших творческих успехов. А всем нашим гостям желаем отличного новогоднего настроения.

До свидания, дорогие друзья, до новых встреч!

Заключение

Совместная подготовка и проведение творческого мероприятия имеет огромное значение – открываются широкие возможности для активизации личностного развития за счет информационного обмена, интенсивного взаимообогащения учащихся и преподавателя; взаимопомощь в ходе совместной работы создает возможность для творческого самоутверждения учащегося.

Класс-концерт является одной из форм повышения интереса учащихся к учебному процессу. Таким образом, мною были применены технологии: «Педагогика сотрудничества» и «Информационно-коммуникативная технология». Проведение такого мероприятия является интересной формой взаимодействия с детьми, которая расширяет их кругозор и знания об исполнительских возможностях инструментов, на которых они играют. И за годы работы в ДШИ пришла к выводу, что не важно, какие способности у ребенка. Главное, помочь ему поверить в свои силы и создать условия для творческого развития. На мой взгляд, предварительная подготовка к мероприятию и сам праздник объединили и сдружили учащихся моего класса. Надеюсь на то, что сценарий мероприятия получился ярким и интересным, так как слушатели были внимательны, и атмосфера в зале была доброжелательной.

Данная методическая разработка творческого мероприятия – класс-концерт «Как-то раз под Новый год» может быть полезной для преподавателей дополнительного образования, так как в ней раскрыты методы и приёмы развития музыкальных способностей учащихся разного уровня подготовки через вовлечение в процесс совместной творческой деятельности. Следует также учесть, что для реализации моего сценария не требуется больших затрат по оформлению и техническому оснащению.

Список литературы

1. Браславский Д. Аранжировка сопровождения вокала для инструментальных ансамблей. – М., изд. “Профиздат”, 2013.
2. Говорушина М., Игонин В. Вопросы музыкальной педагогики. – Ленинград, изд. “Музыка”, 2001г.
3. Докшицер Т., Путь к творчеству.- М., изд. «Муравей», 1999г.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
5. Сухоняева Е.Э. Музыкальные занятия с детьми. – Ростов-на-Дону, изд. “Феникс”, 2002.
6. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., изд. “Педагогика”, 2014.
7. Axel Kuhn «Pop @ Jazz Flute», by Edition DUX, Manching, 2007.