

Два Диплома Лауреатов Международного фестиваля-конкурса «Юные дарования России» (Иркутск) привезли учащиеся народного отделения ДШИ г.Байкальска Дмитрий Поляков (гитара) и Артем Дмитриев (баян). Это престижное состязание юных музыкантов-исполнителей проходило 5 декабря в двух форматах: очном и дистанционном.



-- Мы выбрали первый формат, - пояснила заведующая отделением народных инструментов ДШИ Нина Александровна Хакимова. – Тем более, что конкурсное состязание проводилось с соблюдением всех требований Роспотребнадзора. Важно, что очный конкурсный формат является хорошей исполнительской школой для наших детей. Они имеют прекрасную возможность слышать других конкурсантов, их исполнительский уровень и совершенствовать свое мастерство.

Оба юных музыканта исполнили на конкурсе весьма сложную программу. Так, гитарист Дмитрий Поляков (преп.Н.А.Хакимова) сыграл Сонату Паганини и обработку украинской народной песни «Вечер на дворе», баянист Артем Дмитриев (преп.Ю.А.Хакимов) –хорал Чайковского и яркую современную пьесу в джазовом стиле «Давайте познакомимся» А.Гордиенко. Строгое высокопрофессиональное жюри в составе доцента Сибирского Государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского Д.М.Приходько, Лауреата Международных и Всероссийских конкурсов, заведующей отделением народных инструментов колледжа им.Фридерика Шопена О.Н.Дукарт и других известных музыкантов

высоко оценило выступление юных байкальчан. Дмитрий Поляков получил Диплом Лауреата 2 степени, Артем Дмитриев – Лауреата 3 степени.

Характерно, что Дмитрий и Артем не новички в серьезных конкурсных состязаниях. Оба они стали Дипломантами Всероссийского музыкального конкурса «Кубок Байкала» (г.Иркутск) в 2020 году, Лауреатами Всероссийского конкурса по видеозаписи «Музыкальный рассвет» (г.Волгоград), а недавно – Лауреатами 1 и 2 премий Международного фестиваля-конкурса «Свершение» (г.Санкт – Петербург).

-- Наши планы – дальнейшее совершенствование исполнительского уровня детей, тем более, что их участие в очном конкурсном формате показало нам некоторые важные моменты для работы, - подчеркнула Нина Александровна. – Дети, конечно, молодцы, но в музыкальном исполнительском искусстве нет предела совершенству. И к тому же нынешняя ситуация с пандемией - вовсе не препятствие для активного участия юных музыкантов в самых престижных исполнительских фестивалях и конкурсах, которые сейчас проводятся как в очном, так и дистанционном форматах.

Ирина Алексеева