

Волшебные звуки рояля.

Сольный концерт пианиста **Андрея Шаповалова** Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, состоялся в концертном зале ДШИ Байкальска 1 февраля 2019г.



Несмотря на довольно скромный (пока!) творческий путь молодого пианиста, каждое его появление перед публикой вызывает немалый интерес. Так, нынешний приезд на свою сибирскую родину он отметил несколькими концертами – в родном Усть-Куте, Иркутске и на южном побережье Байкала, в Байкальске. – Считаю, что концерт в Байкальске оказался особенно удачным среди прочих моих выступлений, – отметил Андрей Васильевич. – Ваша публика обладает особенной восприимчивостью, чуткостью. Это редкие для исполнителя качества, они буквально окрыляют музыканта, помогают показать наилучшим образом самую сложную программу.



Концерт в Байкальске состоял из двух отделений: Партита №1 И.С.Баха и Вальс. Хореографическая поэма М.Равеля в первом, сложнейшие Вариации на тему Корелли и три Этюда-картины С.В.Рахманинова во втором. Как передать словами то колоссальное, ошеломляющее впечатление, которое гениальная музыка в синтезе с блестящим исполнением оказала на собравшихся в концертном зале байкальчан (среди которых, кстати, было немало детей)? Прекрасный концертный «W.Hoffmann» (этот рояль подарила школе фирма «Байкал-Инком» при содействии главы города Василия Темгеновского) то погружал слушателей в эпоху старинных танцев баховской Партиты, то звучал всеми красками фантастического Вальса Равеля, то воссоздавал масштабное полотно трагических рахманиновских Вариаций. Нескончаемые аплодисменты и крики «браво!» стали заслуженной наградой огромного труда талантливого пианиста.



Характерно, что многие байкальчане, особенно постоянные посетители музыкальных гостиных ДШИ, где Андрей выступал вместе со своим другом, тоже пианистом Виктором Митрачковым, отметили огромный творческий рост нынешнего студента петербургской консерватории. Его необыкновенно красочный и глубокий звук, блестящая техника вместе с ярким интеллектом и огромным трудолюбием - залог его будущих больших побед в мире фортепианной музыки, фортепианного исполнительства.

Ирина Алексеева, Байкальск