

В славянских традициях.

Следуя древним славянским традициям, на кануне новогодних праздников, работники нашей школы – **Солонкин Виталий Михайлович, Скуденков Михаил Григорьевич** слепили и украсили снеговика, который радовал всех своим веселым настроением. **Ольга Николаевна Пермякова** вырезала из снега кисть и карандаш, которые стали своеобразной рекламой художественного отделения школы.

На Руси лепили снеговиков, и снежных баб. Существует поверье, что в старину мужчина-снеговик почитался как дух зимы. К нему возносили просьбы о помощи. Знали на Руси и снежных баб – к ним обращались, чтобы умиловать небесных обительниц, которым также поклонялись на Руси. Возможно, поэтому в "руки" снеговику дается метла - чтобы он мог спокойно слетать в небо, когда ему вздумается. Со снежными бабами история особая.

В языческой древней Руси кружево метелей и белые бури олицетворялись с девой снега. Чаще всего она представлялась дородной, величественной. С эпитетом белая отождествлялись блеск, сияние, красота. Позднее она представлялась в сказках то доброй Матушкой-зимой, то злой мачехой. Являлась в образах седой чародейки и юной Снегурочки.

Так и продолжают жить раскрасавица русская зима и её легендарная предшественница - снежная баба.

Когда же стали лепить из снега СНЕГОВИКОВ?

По этому поводу пишут, что в день зимнего солнцестояния (**25 декабря**) надо было помочь солнцу набрать силу — поэтому крестьяне жгли костры, катали горящие колеса, символизирующие светило. Чтобы зима была не слишком суровой, лепили снежную бабу, изображавшую зиму, водили вокруг нее хороводы, напевая:

Мороз, мороз, через тын перерос,

Бабу снежную принес.

Баба, нос крючком,

Получай снега ком! —
и разбивали ее снежками





