

## Праздник фортепианной музыки



Концерт петербургского пианиста Владимира Беломестных состоялся 27 октября в концертном зале ДШИ Байкальска. Это уже второй визит талантливого музыканта в наш город. Но если год назад он играл произведения Бетховена и Шопена, то теперь в его программе были транскрипции венгерского композитора Ференца Листа и фортепианные транскрипции Рахманинова и Чайковского. По словам самого пианиста, выбор таких сложных, виртуозных пьес нельзя назвать случайным.

-- Они очень редко звучат в выступлениях современных пианистов, - отметил Владимир Анатольевич. - А, тем не менее, это очень большая, важная часть русской и зарубежной музыки 19-начала 20 веков. Злая ирония судьбы почти вычеркнула эту прекрасную музыку из нашей действительности. На мой взгляд, очень важно вернуть ее современным слушателям, всем поклонникам фортепианной музыки.

Концерт Владимира Беломестных стал настоящим праздником музыки для байкальчан. Нельзя не восхищаться блестящей фортепианной техникой пианиста, масштабностью и глубиной его исполнительского замысла. Во втором отделении концерта пианист сыграл фортепианную сюиту из балета «Щелкунчик» Чайковского в переложении современного пианиста Михаила Плетнева. Это сложнейшее произведение на темы балета – еще одно подтверждение того, что жанр фортепианной транскрипции, созданный еще в 19 веке жив и по-прежнему интересен слушателям и исполнителям.

Концерт в ДШИ Байкальска стал завершающим в большом концертном турне пианиста по городам Иркутской области и Забайкалья. Он играл в Северобайкальске и в одной из воинских частей, с большим успехом выступал в Черемхово, Братске, Иркутске, Слюдянке.

--Сибирь – моя духовная родина, - подчеркнул Владимир Беломестных. – Поэтому я с особой радостью и благодарностью выступаю перед сибирскими ценителями фортепианной музыки.

Ирина Алексеева.