Приложение 1

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Детская школа искусств г. Байкальска»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД «Детской школы искусств г. Байкальска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

«\_03\_» декабря 2012 г.

**Учебный план**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области изобразительного искусства**

**ПО. 01 «Живопись»**

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
| Групповые занятия | | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | | 8-й класс | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | 33 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | **4482-**  **5109** | **1959-2124** | | **2523-2985** | | | | | |  |  |  | | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **4482** | **1959** | | **2523** | | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **3752** | **1745** | | **2007** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | |  | | 196 | | |  | 2,4 | 6 |  | 2 | 2 |  |  |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | |  | | 196 | | |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | |  | | 196 | | |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 891 | 396 | |  | | 495 | | |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  |  |  |  | |  | | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 957 | 396 | |  | | 561 | | |  | 8…  -12,16 | 14 |  |  |  |  |  |  | |  | | 4 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | |  | | 363 | | |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | | 2 | | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **477** | **214** | | **263** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | | 98 | |  | | |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | |  | | 165 | | |  | 8…  -14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | | **2270** | | | | | |  |  | **7** | **7** | **** | **** | **9** | **9** | | **10** | | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4229** | **1959** | | **2270** | | | | | |  |  | **11,5** | **11,5** | **** | **** | **17** | **17** | | **21** | | **22** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **140** |  | | **140** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 |  | |  | | 140 | | |  | 8…  -16 |  |  |  |  | х | х | х | | х | | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | |  |  | | **2410** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **4369** | **1959** | | **2410** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | |  |  | |  | | | | | | **34** | **10** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **627** | **165** | | **462** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| В.01. | Скульптура | 313,5 | 82,5 | |  | | 231 | | |  | 8…  -16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | | 2 | | 2 |
| В.02. | Композиция прикладная | 313,5 | 82,5 | |  | | 231 | | |  | 8…  -16 |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 | | 2 | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | | **2872** | | | | | |  |  | **7** | **7** | **7** | **11** | **11** | **12** | | **14** | | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4996** | **2124** | | **2872** | | | | | |  |  | **11,5** | **11,5** | **** | **** | **20** | **20** | | **25** | | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  | |  | | | | | | **44** | **10** |  |  |  |  |  |  | |  | |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **113** | **-** | | **113** | | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |  |  | |  | | 6 | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | |  | |
| К.04.02. | Прикладное творчество |  |  | |  | | 6 | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | |  | |
| К.04.03 | Лепка |  |  | |  | | 6 | | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  | |  | |
| К.04.04. | Рисунок |  |  | |  | | 20 | | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | | 4 | |
| К.04.05. | Живопись |  |  | |  | | 20 | | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 4 | | 4 | |
| К.04.06. | Композиция станковая |  |  | |  | | 40 | | |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 8 | | 8 | |
| К.04.07 | Беседы об искусстве |  |  | | 3 | |  | | |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | |  | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства |  |  | |  | | 12 | | |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  | 2 | | 4 | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | |  | |  | | |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | - | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |
| **Резерв учебного времени7)** | | **8** | |  | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2.Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

4.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Композиция прикладная - по 0,5 часу в неделю;

Скульптура - по 0,5 часу в неделю;

**Учебный план**

**На дополнительный год обучения ( 9 класс) предпрофессиональной**

**общеобразовательной программе в области изобразительного искусства « Живопись»**

**Срок реализации – 1 год ( девятый класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самост. работа** | **Аудиторные занятия (в часах)** | | | **Промежуточная аттестация**  **(по полугодиям)** | | **Распределение по годам обучения** | | | | |
|  |  | **Трудоёмкость в часах** | **Трудоёмкость в часах** | **Групповые занятия** | **мелко групповые занятия** | **индивидуальные занятия** | **Зачёты, контрольные уроки** | **Экзамены** | **1-е полугодие** | | **1-е полугодие** | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | | |
| **Структура и объём ОП** | | **722,5** | **363** | **359,5** | | |  |  | **количество недель аудиторных занятий** | | | | |
|  | |  |  |  | | |  |  | 17 | | 18 | | |
| **Обязательная часть** | | **722,5** | **363** | **359,5** | | |  |  | **недельная нагрузка в часах** | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **594** | **330** | **264** | | |  |  |  | |  | | |
| ПО.01. УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | | |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | | |
| ПО.01.УП.03 | Лепка | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | | |
| ПО.01. УП.04 | Рисунок | 198 | 99 |  | 99 |  |  | 18 | 3 | | 3 | | |
| ПО.01.УП.05 | Живопись | 198 | 99 |  | 99 |  |  | 17 | 3 | | 3 | | |
| ПО.01.УП.06 | Композиция станковая | 198 | 132 |  | 66 |  | 17 |  | 2 | | 2 | | |
| **ПО.02** | **История искусств** | **82,5** | **33** | **49,5** | | |  |  |  | |  | | |
| ПО.02. УП.01 | Беседы об искусстве | - | - | - | - | - | - | - | - | | - | | |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | | 1,5 | | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | |  |  | **313,5** | | |  |  | 9,5 | | 9,5 | | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | | **676,5** | **363** | **313,5** | | |  |  | **20,5** | | **20,5** | | |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** | **28** |  | **28** | | |  |  |  | |  | | |
| **ПО.03.УП.01.** | **Пленэр** | **28** |  | **28** | | | 18 |  | х | | х | | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | |  |  | **341,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **704,5** | **363** | **341,5** | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трем предметным областям:** | |  |  |  |  |  | 3 | 2 |  |  |  |  |  |
| **К.04.00** | **Консультации** | **18** | **-** | **18** | | |  |  | **годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | - | - |  | - |  |  |  | - | | | | |
| К.04.02. | Прикладное творчество | - | - |  | - |  |  |  | - | | | | |
| К.04.03 | Лепка | - | - |  | - |  |  |  | - | | | | |
| К.04.04. | Рисунок | 4 |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | | | |
| К.04.05. | Живопись | 4 |  |  | 4 |  |  |  | 4 | | | | |
| К.04.06. | Композиция станковая | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 | | | | |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | - |  |  | - |  |  |  | - | | | | |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 2 | | | | |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | | 2 | | |
| ИА.04.02.01 | Композиция станковая | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| ИА.04.02.02 | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |
| **Резерв учебного времени** | | 1 |  |  |  |  |  |  |  | | 1 | | |

1.Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

2.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю.;

Живопись - по 3 часа в неделю.;

Композиция станковая - по 4 часа в неделю.;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.