Приложение 1

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Детская школа искусств г. Байкальска»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД «Детской школы искусств г. Байкальска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

«\_03\_» декабря 2012 г.

**Учебный план**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области хореографического искусства**

**ПО. 01 «Хореографическое творчество»**

Нормативный срок освоения программы 8(9) лет

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**

**«Хореографическое творчество»**

Срок реализации - 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самост. работа** | **Аудиторные занятия (в часах)** | **Промежуточная аттестация** **(по полугодиям)** | **Распределение по годам обучения** |
| **Трудоёмкость в часах** | **Трудоёмкость в часах** | **Групповые занятия** | **мелко групповые занятия** | **индивидуальные занятия** | **Зачёты, контрольные уроки** | **Экзамены** | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** | **5-й класс** | **6-й класс** | **7-й класс** | **8-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| **Структура и объём ОП** | **3093-3604,5** | **328** | **2785-3110,5** |  |  | **количество недель аудиторных занятий** |
|  |  | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| **Обязательная часть** | **3093** | **328** | **2765** |  |  | **недельная нагрузка в часах** |
| **ПО.01.** | **Хореографическое****исполнительство** | **2401** | **65** | **2336** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.01 | Танец | 130 |  |  | 130 |  | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02 | Ритмика | 130 |  |  | 130 |  | 2,4 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03 | Гимнастика | 130 | 65 |  | 65 |  | 2,4 |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04 | Классический танец | 1023 |  |  | 1023 |  | 5,7...-15 | 6,8...-14 |  |  | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05 | Народно-сценический танец | 330 |  |  | 330 |  | 7,9....-13 | 15 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06 | Подготовка концертных номеров | 658 |  |  | 658 |  | 2,4...-14 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО.02** | **Теория и история искусств** | **526** | **263** | **263** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02. УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 |  | 131 |  | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 |  | 66 |  | 10 | 12 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 132 | 66 |  | 66 |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** |  |  | **2599** |  |  | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | **2927** | **328** | **2599** |  |  | **10** | **10** | **10** | **11** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям** |  |  |  |  |  | **28** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **511,5** |  | **511,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Историко-бытовой танец | 231 |  | 231 |  |  | 8,10,12,14 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 1 |  |
| В.01.УП.02 | Основы игры на музыкальном инструменте | 82,5 |  | 82,5 |  |  | 8 |  |  | 05 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| В.01.УП.03 | Современный танец | 198 |  | 198 |  |  | 12,14,16 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части** |  |  | **3110,5** |  |  | 8 | 8,5 | 10 | 13 | 15 | 15 | 13 | 12 |
| **Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части** | **3438,5** | **328** | **3110,5** |  |  | 10 | 10,5 | 11 | 14 | 16 | 16 | 14 | 13 |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** |  |  |  |  |  | 29 | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **166** | **-** | **166** |  |  | **годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01 | Танец |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.02 | Ритмика |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.03 | Гимнастика |  |  |  | 4 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| К.03.04 | Классический танец |  |  |  | 48 |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05 | Народно-сценический танец |  |  |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06 | Подготовка концертных номеров |  |  |  | 56 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07 | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  | 8 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |
| К.03.08 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| К.03.09 | История хореографического искусства |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.01 | Классический танец | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| ИА.04.02.02 | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03 | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | 8 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

\* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
	* «Гимнастика» - 1 час в неделю;
	* «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
	* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю;
	* «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» , по предмету «Историко-бытовой танец» вариативной части и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**На дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

 **в области хореографического искусства « Хореографическое творчество»**

**Срок реализации - 1 год (девятый класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самост. работа** | **Аудиторные занятия (в часах)** | **Промежуточная аттестация** **(по полугодиям)** | **Распределение по годам обучения** |
|  |  | **Трудоёмкость в часах** | **Трудоёмкость в часах** | **Групповые занятия** | **мелко групповые занятия** | **индивидуальные занятия** | **Зачёты, контрольные уроки** | **Экзамены** | **1-е полугодие** | **1-е полугодие** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **Структура и объём ОП** | **438,5** | **33** | **405,5** |  |  | **количество недель аудиторных занятий** |
|  |  |  |  |  |  | 17 | 18 |
| **Обязательная часть** | **438,5** | **33** | **405,5** |  |  | **недельная нагрузка в часах** |
| **ПО.01.** | **Хореографическое****исполнительство** | **330** |  | **330** |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.01 | Танец | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02 | Ритмика | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03 | Гимнастика | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01. УП.04 | Классический танец | 165 |  |  | 165 |  | 17 |  | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05 | Народно-сценический танец | 66 |  |  | 66 |  | 17 |  | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06 | Подготовка концертных номеров | 99 |  |  | 99 |  | 18 |  | 3 | 3 |
| **ПО.02** | **Теория и история искусств** | **82,5** | **33** | **49,5** |  |  |  |  |
| ПО.02. УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | 82,5 | 33 |  | 49,5 |  | 17 |  | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** |  |  | **379,5** |  |  | 11,5 | 11,5 |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям** | **412,5** | **33** | **379,5** |  |  | **12,5** | **12,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям** |  |  |  |  |  | **4** |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части** |  |  | **379,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части** | **412,5** | **33** | **379,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов** |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **26** | **-** | **26** |  |  | **годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01 | Классический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.03.02 | Народно-сценический танец | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 |  |  | 8 |  |  |  | 8 |
| К.03.04 | История хореографического искусства | 2 |  |  | 2 |  |  |  | 2 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Классический танец | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Народно-сценический танец | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03 | История хореографического искусства | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |

***Примечание к учебному плану.***

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек), индивидуальные занятия.

3.Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* + «История хореографического искусства - 1 час в неделю.

4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.