Приложение 1

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Детская школа искусств г. Байкальска»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД «Детской школы искусств г. Байкальска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

«\_03\_» декабря 2012 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**ПО. 01 « Фортепиано»**

Нормативный срок освоения программы 8 (9) лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепьяно»**

Нормативный срок обучения 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Само-сто-ятельн.работа | Аудиторные занятия (в часах) | промежуточная аттестация (по полугодиям) | распределение по годам обучения |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
|  | **Структура и объём ОП** | **4003,5-****4069,5** | **2065-****2098** | **1938,5-1971,5** |  |  | количество недель аудиторных занятий |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
|  | **Обязательная часть** | **4003,5** | **2065** | **1938,5** |  |  | недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | - | - | 592 | 1,3,5…15 | 2,4,6…14 | **2** | **2** | **2** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | - | 132 | - | 8,10,14 |  |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | - | - | 49 | 13-15 |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **1/0** |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | - | - | 12,14,16 |  | **1** | **1** | **1** | **1,5** | **1,5** | **1.5** | **1,5** | **1.5** |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** | **1135** | **477** | **-** | **658** | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | - | 378,5 | - | 2,4,6..10,14,15 | 12 | **1** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | - | 98 | - | 6 |  | **1** | **1** | **1** |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | 9-13,15 | 14 |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1,5** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1776,5** |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3841,5** | **2065** | **1776,5** |  |  | **10** | **10,5** | **11,5** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/****17** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** |  |  |  | **32** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **66** | **33** | **-** | **33** | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Ансамбль | 66 | 33 |  | 33 |  | 4,6 |  |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **1809,5** |  |  | **5** | **6** | **6** | **7** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8/7** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **3907,5** | **2098** | **1809,5** |  |  | **10** | **11** | **12** | **15** | **16,5** | **16,5** | **20** | **18/****17** |
| **Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **32** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **162** |  | **162** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Специальность |  |  | - | - | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | - | 20 | - |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  | - | 10 | - |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль/конц. класс |  |  | - | 10 | - |  |  |  |  |  | 2 | 2 | - | 4 | 2 |
| К.03.05 | Сводный хор |  |  | 60 | - | - |  |  | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | **7** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03 | Муз.литература | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
	* «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
	* «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
	* «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
	* «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
	* «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
	* «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
	* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
* по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
* по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся

 по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

 **Учебный план**

**На дополнительный год обучения (9класс) предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Фортепиано»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Само-сто-ятельн.работа | Аудиторные занятия (в часах) | промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
|  | **Структура и объём ОП** | **686 - 752** | **363 – 379,5** | **323- 372,5** |  |  | Кол-во недель аудиторных занятий |
| **16** | **17** |
|  | **Обязательная часть** | **686** | **363** | **323** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | **429** | **264** | **165** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 297 | 198 | - | - | 99 | 17 |  | **3** | **3** |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 115,5 | 49,5 | - | 66 | - | 18 |  | **2** | **2** |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** | **231** | **99** | **-** | **132** | - |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | - | 49,5 | - | 17 |  | **1,5** | **1,5** |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 | - | 49,5 | - | 17 |  | **1,5** | **1,5** |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | - | 17,18 |  | **1** | **1** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **297** |  |  | **9** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **660** | **363** | **297** |  |  | **19,5** | **19,5** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **66** | **16,5** | **49,5** |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 | - | - | 18 |  | **1,5** | **1,5** |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **346,5** |  |  | **10,5** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **726** | **379,5** | **346,5** |  |  | **21** | **21** |
| **Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **7** | **-** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **26** |  | **26** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Специальность |  |  | - | - | 8 |  |  | **8** |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | - | 4 | - |  |  | **4** |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  | - | 4 | - |  |  | **4** |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  | - | 2 | - |  |  | **2** |
| К.03.05 | Сводный хор |  |  | 8 | - | - |  |  | **8** |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объём в неделях |
| ИА.04.01 | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| ИА.04.01.01 | Специальность | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03 | Музыкальная литература | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
* «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
* «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
* «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
* «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
* «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
* по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
* по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).