Приложение 1

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Детская школа искусств г. Байкальска»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД «Детской школы искусств г. Байкальска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

«\_03\_» декабря 2012 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**ПО. 01 « Народные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы 8 (9) лет

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Само-сто-ятельн.работа | Аудиторные занятия (в часах) | промежуточная аттестация (по полугодиям) | распределение по годам обучения |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** |
|  | **Структура и объём ОП** | **3519-4360,5** | **1778-1942** | **1741-2021** |  |  | количество недель аудиторных занятий |
| **32** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
|  | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1741** |  |  | недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | **2222** | **1301** | **921** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 1316 | 757 | - | - | 559 | 1,3,5…15 | 2,4,6…14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | - | 165 | - | 10,12 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | - | - | 99 | 8-16 |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | - | - | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** | **1135** | **477** | **-** | **658** | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | - | 378,5 | - | 2,4,..10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | - | 98 | - | 6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | 9,11,13,15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1579** |  |  | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3357** | **1778** | **1579** |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** |  |  |  | 32 | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **1019,5** | **312** | **707,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | 246 | 98 | - | - | 148 | 8,10,1214 |  | 0,5 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| В.01.УП.02 | Хоровой класс | 247,5 | 82,5 |  | 165 |  | 12,14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.01.УП.03 | Народное музыкальное творчество | 526 | 131,5 |  | 394,5 |  | 12,14 |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **2286,5** |  |  | **7** | **8** | **8** | **9** | **9** | **9** | **9,5** | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **4376,5** | **2090** | **2286,5** |  |  | **12,5** | **13,5** | **13,5** | **18** | **18** | **18** | **19,5** | **20** |
| **Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **39** | **9** |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **162** |  | **162** |  |  | **Годовая нагрузка в часах** |
| К.03.01. | Специальность |  |  | - | - | 62 |  |  | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | - | 20 | - |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  | - | 10 | - |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  | - | 10 | - |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05 | Сводный хор |  |  | 60 | - | - |  |  | 4 | 8 | 8 |  |  |  |  |  |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | **7** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03 | Муз.литература | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Решение о распределении вариативной части учебного предмета «Хоровой класс» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. При реализации учебного предмета вариативной части «Народное музыкальное творчество» ( ансамбль народной песни, ансамбль народных инструментов) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» организуется следующим образом: групповые занятия - от 8 человек; Решение о распределении учебного предмета «Народное музыкальное творчество» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
	* «Специальность » - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часов в неделю;
	* «Ансамбль» - 4 класс - по 1 часу в неделю; 5-8 классы – по 1,5 часа в неделю;
	* «Фортепиано» - - 1-3 классы - по 1 часу в неделю; 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
	* «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
	* «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
	* «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
	* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
	* « Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
* по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
* по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**На дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

 **в области музыкального искусства « Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Само-сто-ятельн.работа | Аудиторные занятия (в часах) | промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
|  | **Структура и объём ОП** | **595,5**  | **297** | **298,5** |  |  | Кол-во недель аудиторных занятий |
| **16** | **17** |
|  | **Обязательная часть** | **595,5** | **297** | **298,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 214,5 | 132 | - | - | 82,5 | 11 (17) |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | - | 66 | - | 12(18) |  | 2 | 2 |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** | **231** | **99** | **-** | **132** | - |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | - | 49,5 | - | 11 (17) |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 | - | 49,5 | - | 11 (17) |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | - | 11,12( 17,18) |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **280,5** |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **577,5** | **297** | **280,5** |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **18** |  | **18** |  |  | Годовая нагрузка в часах |
| К.03.01. | Специальность |  |  | - | - | 8 |  |  | **8** |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | - | 4 | - |  |  | **4** |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  | - | 4 | - |  |  | **4** |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  | - | 2 | - |  |  | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объём в неделях |
| ИА.04.01 | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| ИА.04.01.01 | Специальность | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03 | Музыкальная литература | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
* «Специальность» – по 4 часов в неделю;
* «Ансамбль» - 1 часа в неделю;
* «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
* «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

Приложение 1

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Детская школа искусств г. Байкальска»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД «Детской школы искусств г. Байкальска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

«\_03\_» декабря 2012 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**ПО. 01 «Народные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы 5 (6) лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Нормативный срок освоения программы 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самостоятельнаяработа | Аудиторные занятия (в часах) | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
|  | **Структура и объём ОП** | **2423-****2934,5** | **1303,5- 1468,5** | **1119,5- 1466** |  |  | **Количество недель аудиторных занятий** |
| **33** | **33** | **33** | **33** | **33** |
|  | **Обязательная часть** | **2423** | **1303,5** | **1119,5** |  |  |  |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | **1584** | **973,5** | **610,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 924 | 561 | - | - | 363 | 1,3,5..7 | 2,4,6,8 | **2** | **2** | **2** | **2,5** | **2,5** |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | - | 132 | - | 4,6,8 |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | - | - | 82,5 | 4,6,8,10 |  |  | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **1** |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | - | - | 2 |  | **1** |  |  |  |  |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** |  **759** | **330** | **429** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | - | 247,5 | - | 2,4,8,9 | 6 | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** | **1,5** |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | 7,9 | 8 | **1** | **1** | **1** | **1** | **1,5** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1039,5** |  |  | **5,5** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2343** | **1303,5** | **1039,5** |  |  | **11** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** |  |  |  | **18** | **6** |  |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **511,5** | **165** | **346,5** |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | 115,5 | 33 | - | - | 82,5 | 8 |  | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |  |
| В.01.УП.02 | Народное музыкальное творчество | 396 | 132 |  | 264 | - | 8;10 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** |  |  | **1386** |  |  | **6** | **9** | **9** | **9,5** | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | **2854,5** | **1468,5** | **1386** |  |  | **12,5** | **18,5** | **18,5** | **19,5** | **20** |
| **Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов** |  |  |  | **21** | **6** |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **80** |  | **80** |  |  |  |  |  |  |
|  К.03.01. | Специальность |  |  | - | - | 40 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | - | 16 | - |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  | - | 10 | - |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  | - | 6 | - |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |
| К.03.05 | Сводный хор |  |  | 8 | - | - |  |  | 8 |  |  |  |  |
| **А.04.00** | **Аттестация** |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | **4** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03 | Муз. литература | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Срок обучения 5 лет**

\* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....9» ) имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 9; «3-8» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 3-го по 8-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

1.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» с учетом вариативной части организуется следующим образом: хор из обучающихся младших классов ( 1-2 класс), хор из обучающихся старших классов ( 3-5 класс);. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Решение о распределении вариативной части учебного предмета «Хоровой класс» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора.

3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

 4.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5.При реализации учебного предмета вариативной части «Народное музыкальное творчество» ( ансамбль народной песни, ансамбль народных инструментов) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» организуется следующим образом: групповые занятия - от 8 человек; Решение о распределении учебного предмета «Народное музыкальное творчество» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.

6.Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* + «Специальность » - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
	+ «Ансамбль» - по 1 часу в неделю;
	+ «Фортепиано» - - 1 класс- по 1 часу в неделю; 2-5 классы – по 2 часа в неделю;
	+ «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
	+ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
	+ « Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

7.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

* по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
* по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;
* Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**На дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

 **в области музыкального искусства « Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Само-сто-ятельн.работа | Аудиторные занятия (в часах) | промежуточная аттестация (по полугодиям) | Распределение по учебным полугодиям |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
|  | **Структура и объём ОП** | **595,5**  | **297** | **298,5** |  |  | Кол-во недель аудиторных занятий |
| **16** | **17** |
|  | **Обязательная часть** | **595,5** | **297** | **298,5** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | **82,5** |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность  | 214,5 | 132 | - | - | 82,5 | 11 (17) |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | - | 66 | - | 12(18) |  | 2 | 2 |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** | **231** | **99** | **-** | **132** | - |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | - | 49,5 | - | 11 (17) |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 | - | 49,5 | - | 11 (17) |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | - | 11,12( 17,18) |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **280,5** |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **577,5** | **297** | **280,5** |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** |  |  |  | **6** | **-** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **18** |  | **18** |  |  | Годовая нагрузка в часах |
| К.03.01. | Специальность |  |  | - | - | 8 |  |  | **8** |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | - | 4 | - |  |  | **4** |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  | - | 4 | - |  |  | **4** |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  | - | 2 | - |  |  | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объём в неделях |
| ИА.04.01 | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| ИА.04.01.01 | Специальность | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03 | Музыкальная литература | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
* «Специальность» – по 4 часов в неделю;
* «Ансамбль» - 1 часа в неделю;
* «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
* «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;