Приложение 1

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Детская школа искусств г. Байкальска»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД «Детской школы искусств г. Байкальска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

«\_03\_» декабря 2012 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**ПО. 01 « Народные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы 8 (9) лет

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | | Макси-  мальная учебная нагрузка | Само-  сто-  ятельн.  работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | | промежуточная аттестация (по полугодиям) | | распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-й класс | | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | | 8-й класс |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **8** | **9** | **10** | | | **11** | | **12** | | **13** | **14** | **15** | **16** | | **17** |
|  | **Структура и объём ОП** | | | **3519-4360,5** | **1778-1942** | **1741-2021** | | | |  |  | количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | |
| **32** | | | **33** | | **33** | | **33** | **33** | **33** | **33** | | **33** |
|  | **Обязательная часть** | | | **3553** | **1778** | **1741** | | | |  |  | недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | | | **2222** | **1301** | **921** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | | 1316 | 757 | - | - | 559 | | 1,3,5…15 | 2,4,6…14 | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | | 330 | 165 | - | 165 | - | | 10,12 | 14 |  | |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | | 429 | 330 | - | - | 99 | | 8-16 |  |  | |  | |  | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | | | 147 | 49 | 98 | - | - | | 6 |  | 1 | | 1 | | 1 | |  | |  |  | |  |  |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** | | | **1135** | **477** | **-** | **658** | - | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | | 641,5 | 263 | - | 378,5 | - | | 2,4,..10,15 | 12 | 1 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | | | 147 | 49 | - | 98 | - | | 6 |  | 1 | | 1 | | 1 | |  | |  |  | |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | | | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | | 9,11,13,15 | 14 |  | |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | |  |  | **1579** | | | |  |  | **5** | | **5,5** | | **5,5** | | **6** | | **6** | **6** | | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **3357** | **1778** | **1579** | | | |  |  | **9** | | **9,5** | | **9,5** | | **14** | | **14** | **14** | | **15,5** | **16,5** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** | | | |  |  |  | | | | 32 | 9 |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | | | **1019,5** | **312** | **707,5** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |  | |  |  |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | | | 246 | 98 | - | - | 148 | | 8,10,1214 |  | 0,5 | | 1 | | 1 | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | 0,5 |  |
| В.01.УП.02 | Хоровой класс | | | 247,5 | 82,5 |  | 165 |  | | 12,14 |  |  | |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| В.01.УП.03 | Народное музыкальное творчество | | | 526 | 131,5 |  | 394,5 |  | | 12,14 |  | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | |  | |  | **2286,5** | | | |  |  | **7** | | **8** | | **8** | | **9** | | **9** | **9** | | **9,5** | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | | **4376,5** | | **2090** | **2286,5** | | | |  |  | **12,5** | | **13,5** | | **13,5** | | **18** | | **18** | **18** | | **19,5** | **20** |
| **Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | |  |  |  | | | | **39** | **9** |  | |  | |  | |  | | |  | |  |  |
| **К.03.00** | | **Консультации** | | **162** |  | **162** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | |  |  | - | - | 62 | |  |  | 6 | | | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио | | |  |  | - | 20 | - | |  |  |  | | | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 4 | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература | | |  |  | - | 10 | - | |  |  |  | | |  | |  | |  | 2 | 2 | 2 | | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль | | |  |  | - | 10 | - | |  |  |  | | |  | |  | |  | 2 | 2 | 2 | | 2 |
| К.03.05 | Сводный хор | | |  |  | 60 | - | - | |  |  | 4 | | | 8 | | 8 | |  |  |  |  | |  |
| **А.04.00** | **Аттестация** | | | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | | | **7** |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | | | **2** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | | | **1** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | | | **0,5** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| ИА.04.02.03 | Муз.литература | | | **0,5** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| **Резерв учебного времени** | | | | **8** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Решение о распределении вариативной части учебного предмета «Хоровой класс» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. При реализации учебного предмета вариативной части «Народное музыкальное творчество» ( ансамбль народной песни, ансамбль народных инструментов) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» организуется следующим образом: групповые занятия - от 8 человек; Решение о распределении учебного предмета «Народное музыкальное творчество» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   * «Специальность » - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часов в неделю;
   * «Ансамбль» - 4 класс - по 1 часу в неделю; 5-8 классы – по 1,5 часа в неделю;
   * «Фортепиано» - - 1-3 классы - по 1 часу в неделю; 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
   * «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
   * «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
   * «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
   * «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
   * « Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

* по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
* по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**На дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства « Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-  мальная учебная нагрузка | Само-  сто-  ятельн.  работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | | | промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | | мелкогрупповые занятия | | индивидуальные занятия | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
|  | **Структура и объём ОП** | **595,5** | **297** | **298,5** | | | | |  |  | Кол-во недель аудиторных занятий | |
| **16** | **17** |
|  | **Обязательная часть** | **595,5** | **297** | **298,5** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | | **82,5** | |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 | - | | - | | 82,5 | 11 (17) |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | - | | 66 | | - | 12(18) |  | 2 | 2 |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** | **231** | **99** | **-** | | **132** | | - |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | - | | 49,5 | | - | 11 (17) |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 | - | | 49,5 | | - | 11 (17) |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | | 33 | | - | 11,12  ( 17,18) |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **280,5** | | | | |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | | | |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** | |  |  |  | | | | | **6** | **-** |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **18** |  | **18** | | | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность |  |  | - | | - | | 8 |  |  | **8** | |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | - | | 4 | | - |  |  | **4** | |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  | - | | 4 | | - |  |  | **4** | |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  | - | | 2 | | - |  |  | **2** | |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объём в неделях | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01 | Итоговая аттестация | **2** |  |  | |  | |  |  |  |  | **2** |
| ИА.04.01.01 | Специальность | **1** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03 | Музыкальная литература | **0,5** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |

Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – по 4 часов в неделю;
* «Ансамбль» - 1 часа в неделю;
* «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
* «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

Приложение 1

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования детей**

**«Детская школа искусств г. Байкальска»**

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДОД «Детской школы искусств г. Байкальска»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Астахова

«\_03\_» декабря 2012 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**

**программы в области музыкального искусства**

**ПО. 01 «Народные инструменты»**

Нормативный срок освоения программы 5 (6) лет

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Нормативный срок освоения программы 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Макси-  мальная учебная нагрузка | Самостоятельная  работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | | 5-й класс |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **8** | **9** | **10** | | **11** | | **12** | | **13** | | **14** |
|  | **Структура и объём ОП** | | **2423-**  **2934,5** | **1303,5- 1468,5** | **1119,5- 1466** | | | |  |  | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | | |
| **33** | | **33** | | **33** | | **33** | | **33** |
|  | **Обязательная часть** | | **2423** | **1303,5** | **1119,5** | | | |  |  |  | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | | **1584** | **973,5** | **610,5** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | | 924 | 561 | - | - | 363 | | 1,3,5..7 | 2,4,6,8 | **2** | | **2** | | **2** | | **2,5** | | **2,5** |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | 264 | 132 | - | 132 | - | | 4,6,8 |  |  | | **1** | | **1** | | **1** | | **1** |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | | 346,5 | 264 | - | - | 82,5 | | 4,6,8,  10 |  |  | | **0,5** | | **0,5** | | **0,5** | | **1** |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | | 49,5 | 16,5 | 33 | - | - | | 2 |  | **1** | |  | |  | |  | |  |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** | | **759** | **330** | **429** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | 412,5 | 165 | - | 247,5 | - | | 2,4,8,9 | 6 | **1,5** | | **1,5** | | **1,5** | | **1,5** | | **1,5** |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | | 346,5 | 165 | - | 181,5 | - | | 7,9 | 8 | **1** | | **1** | | **1** | | **1** | | **1,5** |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1039,5** | | | |  |  | **5,5** | | **6** | | **6** | | **6,5** | | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | | |  |  | **11** | | **14** | | **14** | | **15,5** | | **16,5** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** | | |  |  |  | | | | **18** | **6** |  | |  | |  | |  | |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** | | **511,5** | **165** | **346,5** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | | 115,5 | 33 | - | - | 82,5 | | 8 |  | 1 | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |  |
| В.01.УП.02 | Народное музыкальное творчество | | 396 | 132 |  | 264 | - | | 8;10 |  |  | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | |  | |  | **1386** | | | |  |  | **6** | | **9** | | **9** | | **9,5** | | **10** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | **2854,5** | | **1468,5** | **1386** | | | |  |  | **12,5** | | **18,5** | | **18,5** | | **19,5** | | **20** |
| **Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | |  |  |  | | | | **21** | **6** |  | |  | |  | |  | | |
| **К.03.00** | **Консультации** | | **80** |  | **80** | | | |  |  |  | |  | |  | |  | | |
| К.03.01. | Специальность | |  |  | - | - | 40 | |  |  | 8 | | 8 | 8 | | 8 | | 8 | |
| К.03.02 | Сольфеджио | |  |  | - | 16 | - | |  |  | 2 | | 2 | 4 | | 4 | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература | |  |  | - | 10 | - | |  |  |  | | 2 | 2 | | 2 | | 4 | |
| К.03.04 | Ансамбль | |  |  | - | 6 | - | |  |  |  | | 2 | 2 | | 2 | |  | |
| К.03.05 | Сводный хор | |  |  | 8 | - | - | |  |  | 8 | |  |  | |  | |  | |
| **А.04.00** | **Аттестация** | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | | **4** |  |  |  |  |  | |  | | 1 | 1 | 1 | | 1 | | - | |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | | **2** |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01 | Специальность | | **1** |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | | **0,5** |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |
| ИА.04.02.03 | Муз. литература | | **0,5** |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | **5** |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |

**Срок обучения 5 лет**

\* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5....9» ) имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 9; «3-8» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 3-го по 8-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

1.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» с учетом вариативной части организуется следующим образом: хор из обучающихся младших классов ( 1-2 класс), хор из обучающихся старших классов ( 3-5 класс);. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Решение о распределении вариативной части учебного предмета «Хоровой класс» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора.

3.По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

4.По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5.При реализации учебного предмета вариативной части «Народное музыкальное творчество» ( ансамбль народной песни, ансамбль народных инструментов) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» организуется следующим образом: групповые занятия - от 8 человек; Решение о распределении учебного предмета «Народное музыкальное творчество» принимается педагогическим советом школы и утверждается приказом директора. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.

6.Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* + «Специальность » - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
  + «Ансамбль» - по 1 часу в неделю;
  + «Фортепиано» - - 1 класс- по 1 часу в неделю; 2-5 классы – по 2 часа в неделю;
  + «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  + «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
  + « Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю.

7.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

* по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
* по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» - в объёме от 60 до 100% аудиторного времени;
* Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**На дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства « Народные инструменты»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-  мальная учебная нагрузка | Само-  сто-  ятельн.  работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | | | промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
| трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | | мелкогрупповые занятия | | индивидуальные занятия | зачеты, контрольные уроки | экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | | **6** | | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
|  | **Структура и объём ОП** | **595,5** | **297** | **298,5** | | | | |  |  | Кол-во недель аудиторных занятий | |
| **16** | **17** |
|  | **Обязательная часть** | **595,5** | **297** | **298,5** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | |
| **ПО.01.** | ***Музыкальное исполнительство*** | **346,5** | **198** | **-** | **66** | | **82,5** | |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 | - | | - | | 82,5 | 11 (17) |  | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | - | | 66 | | - | 12(18) |  | 2 | 2 |
| **ПО.02** | ***Теория и история музыки*** | **231** | **99** | **-** | | **132** | | - |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | - | | 49,5 | | - | 11 (17) |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 | - | | 49,5 | | - | 11 (17) |  | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | | 33 | | - | 11,12  ( 17,18) |  | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **280,5** | | | | |  |  | **8,5** | **8,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **577,5** | **297** | **280,5** | | | | |  |  | **16,5** | **16,5** |
| **Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:** | |  |  |  | | | | | **6** | **-** |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |
| **К.03.00** | **Консультации** | **18** |  | **18** | | | | |  |  | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность |  |  | - | | - | | 8 |  |  | **8** | |
| К.03.02 | Сольфеджио |  |  | - | | 4 | | - |  |  | **4** | |
| К.03.03 | Музыкальная литература |  |  | - | | 4 | | - |  |  | **4** | |
| К.03.04 | Ансамбль |  |  | - | | 2 | | - |  |  | **2** | |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |
| **А.04.00** | **Аттестация** | Годовой объём в неделях | | | | | | | | | | |
| ИА.04.01 | Итоговая аттестация | **2** |  |  | |  | |  |  |  |  | **2** |
| ИА.04.01.01 | Специальность | **1** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.02 | Сольфеджио | **0,5** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| ИА.04.01.03 | Музыкальная литература | **0,5** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **1** |  |  | |  | |  |  |  |  |  |

Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

* «Специальность» – по 4 часов в неделю;
* «Ансамбль» - 1 часа в неделю;
* «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
* «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
* «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;