

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств г. Байкальска»

ПРИНЯТО
на заседании
Методического Совета школы
« 26 » 03 2013г.
протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО приказом
№ 7/1 от «26» марта 2013г.
Директор МБОУ ДОД ДШИ

Т.В. Астахова

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ

1. Образовательные программы:

*по 8-летней образовательной программе - в возрасте от шести лет
шести месяцев до девяти лет:*

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Народные инструменты**» (*гитара*)- нормативный срок освоения **8 (9) лет**;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Духовые и ударные инструменты**» (*флейта, ударные инструменты, саксофон, кларнет*) - нормативный срок освоения **8 (9) лет**;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Фортепиано**» - нормативный срок освоения **8 (9) лет**;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «**Живопись**» - нормативный срок освоения **8 (9) лет**;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «**Хореографическое творчество**» - нормативный срок освоения **8 (9) лет**;

*по 5-летней образовательной программе - в возрасте от десяти до
двенадцати лет:*

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** (*баян, аккордеон, гитара, домра*) нормативный срок освоения **5 (6) лет**;

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»** (*труба, саксофон, кларнет*) - нормативный срок освоения **5 (6) лет**;

2. Требования по видам искусств

Отбор детей проводится на конкурсной основе в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др:

Музыкальное отделение:

а) Слух;

б) Ритм;

в) Память.

Хореографическое отделение:

а) Слух, ритм, память;

б) Физические данные (выворотность ног, шаг, строение и пропорции тела, подъем стопы).

Художественное отделение:

а) Цветощущение (отсутствие дальтонизма);

б) Общее представление о формах предмета и образное представление о заданной теме;

в) Практические упражнения.

Экзаменационные требования по отделениям

Приложение 1

Приложение 2

Приложение 3

**Экзаменационные требования для поступающих по
дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
«фортепиано», «духовые и ударные инструменты»,
«народные инструменты»**

1. Определение ритмических данных ребенка.

Простучать заданный ритмический рисунок (примеры предложены в порядке усложнения)

2. Определение музыкальной памяти и слуха.

В предложенном диапазоне услышать и найти прозвучавшие звуки.

В порядке усложнения можно предложить ребенку услышать более 1^{го} звука

3. Определение интонационных данных.

Предложить исполнить знакомую песню или исполнить сыгранные преподавателем на инструменте короткие попевки на 2-3 звука.

4. Для определения артистичности и сценической выдержки.

Предложить ребенку рассказать стихотворение, сказку, пересказать рассказ (на усмотрение поступающих)

Критерии оценок.

Экзамен оценивается по 5- бальной системе, в которой оценки «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» является неудовлетворительной. Получившие оценку «2» выбывают из конкурса.

«5» (отлично)

- ребенок точно повторил все предложенные ритмические рисунки
- услышал 1 и более звуков в предложенном диапазоне
- интонационно чисто исполнил песню или предложенные попевки
- эмоционально свободно, выразительно прочитал стихотворение, сказку и т.п.

«4» (хорошо)

- незначительные ошибки в воспроизведении ритмического рисунка
- слышит 1 звук в предложенном диапазоне
- интонационно менее чисто исполнил песню или предложенные попевки
- выразительно прочитал стихотворение, сказку и т.п.

«3» (удовлетворительно)

- справился с самым простым ритмическим рисунком
- затрудняется в определении услышанного звука
- обладает плавающей интонацией
- однообразно, невыразительно прочитал стихотворение, сказку и т.п.

«2» (неудовлетворительно)

- ребенок не смог повторить самый простой ритмический рисунок
- не услышал и не смог найти прозвучавшие звуки в предложенном диапазоне
- не интонирует, отсутствуют интонационные способности
- не смог прочитать стихотворение, сказку и т.п.

Приложение 2

Экзаменационные требования для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе « Живопись »

I. Собеседование

Собеседование проводится с ребенком. При себе необходимо иметь 5-8 домашних художественных работ.

II. Творческая работа

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу в течение определенного времени.

Задание: по заданной теме нарисовать композицию.

Дети рисуют сюжет, рассказанный преподавателем (сказка, стихотворение) используя любой художественный материал (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастер).

Задача: самостоятельно придумать и нарисовать сказочного героя, сюжетную композицию, правильно расположить элементы в листе, выполнить цветовое решение, соответствующее теме.

Материалы (по выбору поступающего): бумага формат А3 – 1 лист, краски (гуашь или акварель), фломастеры, цветные карандаши, кисти, палитра, простой карандаш, ластик.

Пример заданной детям темы:

Старичок - лесовичок

Светлана Красков

Средь лесов, болотных кочек
Стоит домик на пенёчке -
Из трубы валит дымок,
У двери висит звонок.
В доме чисто и светло,
И уютно, и тепло.
Кто гостей там привечает,
Чаем с мёдом угощает?
Наш любимый старичок -
Старичок-лесовичок.

Мы похожи с ним немного -
Те же руки, те же ноги,
Только житель он лесной
И поэтому другой:
Вместо волос-лебедя,

Из соломы борода,
Шляпка-гриб на голове,
Колокольчик в рукаве.
Необычный старичок -
Старичок-лесовичок.

Он и днём и в час ночной
Охраняет лес родной,
Чтоб деревья не ломали
И зверей не обижали.
В своём царствии лесном
Он владеет волшебством -
Тех, кто лесу навредит
В пень тот час же превратит.
Справедливый старичок -
Старичок-лесовичок.

Старичок- лесовичок

Ирина Норицына

На зелёной опушке
В незатейливой избушке
Жил предобрый старичок,
Старичок-лесовичок.

Нос курносый, как картошка,
Лоб в морщинках, как гармошка,
А глаза, как голубика,
С солнечным весёлым бликом.

Лапоточки из лозы,
Поясочек из травы,
Рукава льняной рубашки
Вышиты лесной ромашкой,
А на лбу – веночек из кашки.

Много дел у старичка,
Старичка-лесовичка.

Жил один он много лет,
Сам себе варил обед,
Сам и гладил, и стирал,
Пол в избушке подметал.

Старичок любил зверушек,
Птичек, бабочек, лягушек.

Всем старался он помочь,
Будь то вечер, день или ночь.
Бабочка крыло порвёт –
Он заплатку ей пришьёт.
А кто лапку занозит –
Он занозу удалит.
Птичек он зерном кормил,
Всех подравшихся мирил.
Много дел у старичка,
Старичка-лесовичка

Критерии оценок.

Творческие работы поступающих оцениваются по 5- бальной системе, в которой оценки «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» является неудовлетворительной. Получившие оценку «2» выбывают из конкурса.

«5» (отлично)

- умение организовать свое рабочее место;
- ребенок демонстрирует оригинальное решение задачи (оценивается новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания);
- грамотное заполнение пространства листа;
- выразительное цветовое решение композиции;
- умелое владение художественными материалами.

«4» (хорошо) ставится за соответствие **четырем** критериям, в работе ребенка имеются незначительные ошибки;

«3» (удовлетворительно) ставится за соответствие **двум-трем** критериям.

«2» (неудовлетворительно) ставится при **несоответствии** всем критериям.

Приложение 3

Экзаменационные требования для поступающих по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество»

Проверка анатомо-физиологических особенностей ребёнка
профессиональных данных:

- Выворотность ног
- Наличие подъёма
- Балетный шаг
- Гибкость
- Прыгучесть

1. **Выворотность** - способность развернуть ноги (в бедре, голени, стопе) наружу.
2. **Подъём стопы** - изгиб стопы вместе с пальцами.
3. **Балетный (танцевальный) шаг** - способность поднимать ногу на определённую высоту.
4. **Гибкость тела** – «гибкость» позвоночного столба.

5. **Прыжок:** его высота и лёгкость зависят от силы мышц, согласованности всех частей тела (сгибателей и разгибателей суставов: тазобедренного, коленного, голеностопного, стопы и пальцев).

Тесты для определения специальных хореографических данных.

1. Определение выворотности ног:

А) **Demi plie** – определение выворотности ног в коленном суставе.

Б) **Grand plie** – определение выворотности ног в тазобедренном суставе.

В) «**Лягушка**» - определение выворотности ног в тазобедренном суставе.

2. **Определение свода и подъема стопы.** При наличии подъёма стопа податливо изгибается.

3.Высота прыжка.

Следует обращать внимание на эластичность ахиллова сухожилия, силу толчка и мягкость приземления.

4.Гибкость тела.

Гибкость – это степень прогиба назад и вперёд.

5.Высота шага.

Высота шага определяется при выворотном положении ног в трёх направлениях: в сторону, вперёд назад.

1. Музыкальность, слух.

Исполнить под музыку марш, шаг.

Спеть песенку: «Кузнечик», «Вместе весело шагать», «Весёлые гуси» и т.д

2. Ритмичность.

Прохлопать или протопать предложенный ритмический рисунок.

3. Артистичность.

Прочитать с выражением стихотворение.

А) Идёт бычок качается

Вздыхая на ходу.

Ой, доска кончается

Сейчас я упаду.

Б) Наша Таня громко плачет
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плач
Не утонет в речке мяч.

В) Песни фронтовые,
Награды боевые,
Красные тюльпаны,
Встречи ветеранов
И салют в полнеба,
Огромный, как Победа!

Критерии оценок.

Экзамен оценивается по 5- бальной системе, в которой оценки «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» является неудовлетворительной. Получившие оценку «2» выбывают из конкурса.

«5» (отлично)

- ребенок качественно, выразительно и осмысленно выполнил все задания
- природные анатомо-физиологические данные отвечают профессиональным требованиям

«4» (хорошо)

- выполнение заданий с небольшими недочетами
- средние анатомо-физиологические данные

«3» (удовлетворительно)

- выполнение заданий с большим количеством недочетов
- слабые анатомо-физиологические данные

«2» (неудовлетворительно) ставится при **несоответствии** всем критериям.